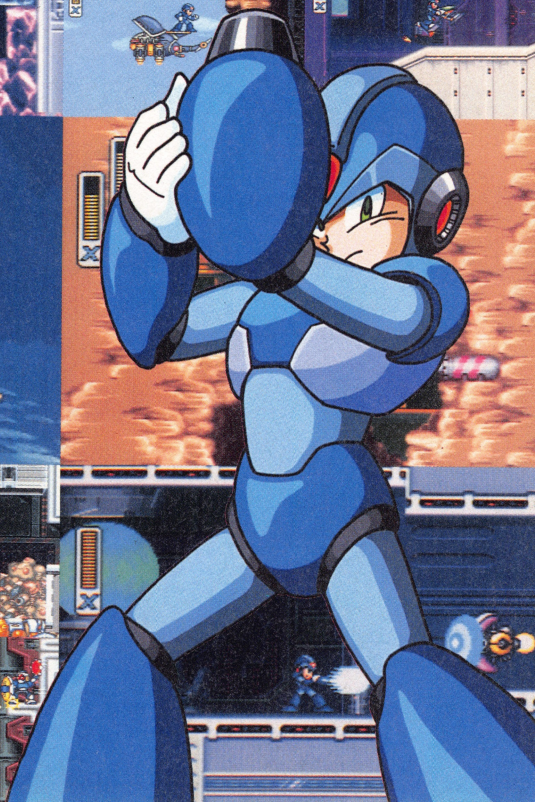
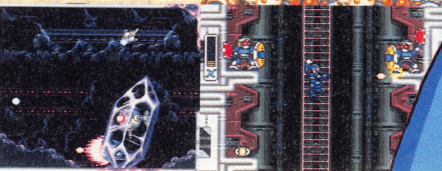
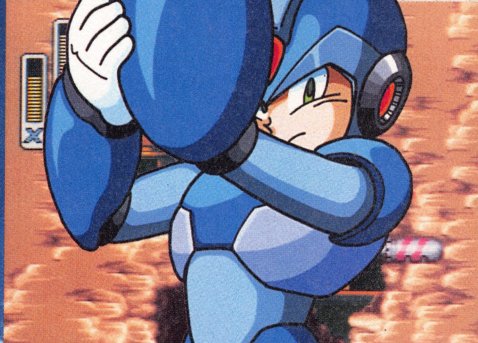
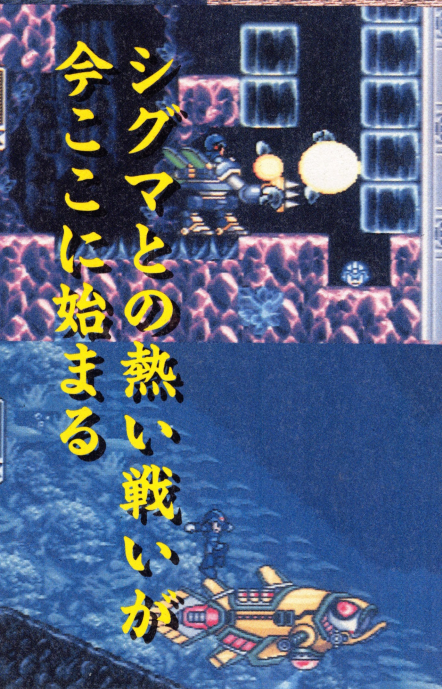
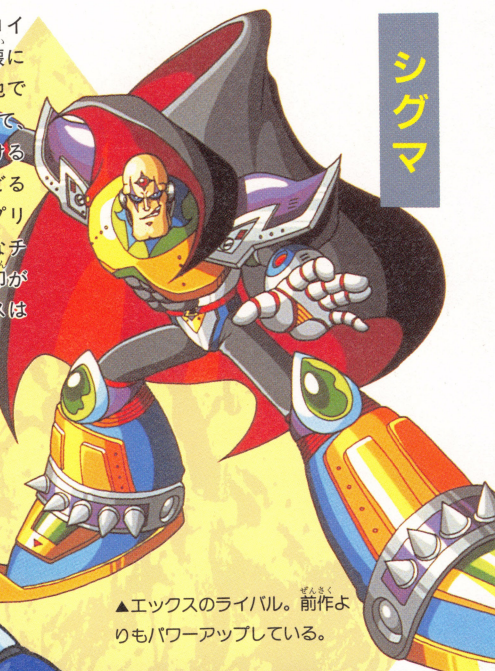
覇王ゲームスペシャル▶21

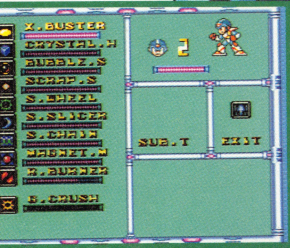
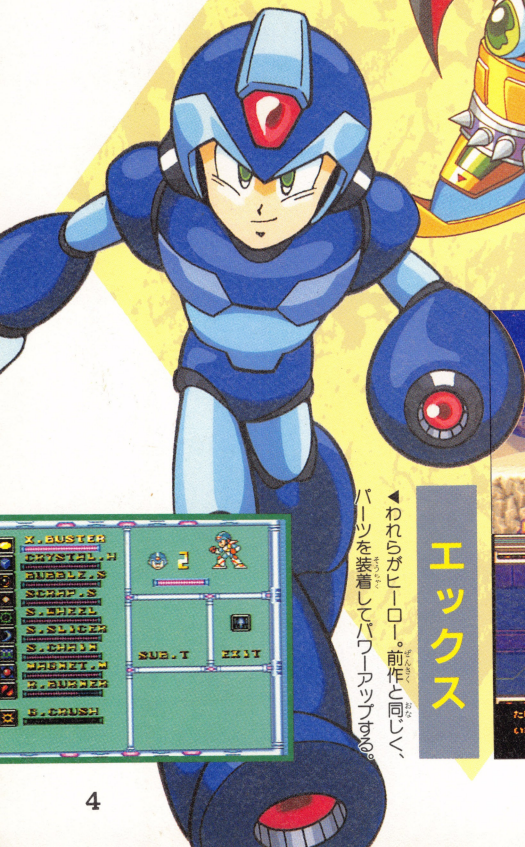
覇王ゲームスペシャル▶21

ROCKMAN X2
シグマとの熱い戦いが
今ここに始まる

ストーリー&キャラクター紹介

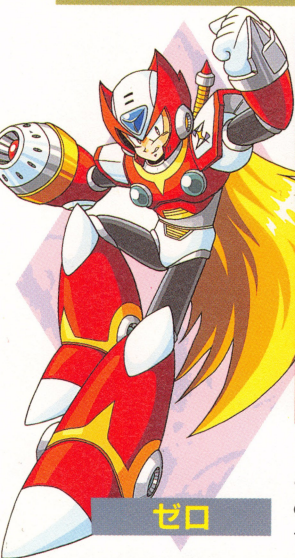
シグマとの戦いから半年。レプリロイドのイレギュラー化は、シグマの破壊によって減りつつあった。しかし、各地では反乱を起こしたレプリロイドによって、いくつかのハンター組織が襲撃を受けるなど、最近では再び増加の一途をたどるばかりである。しかも、捕らえたレプリロイドにはイレギュラー化する特殊なチップが埋め込まれており、「Σ」の刻印が押されていた……。はたしてエックスは世界の平和を守れるのであろうか？

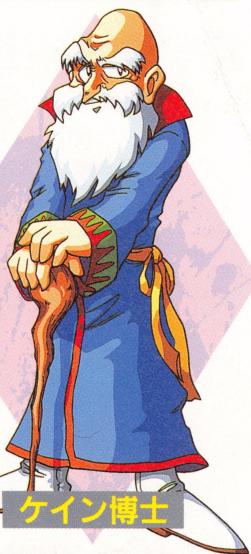
シグマ

▲エックスのライバル。前作よりもパワーアップしている。

◀レプリロイドを造っている工場へと向かっていく。

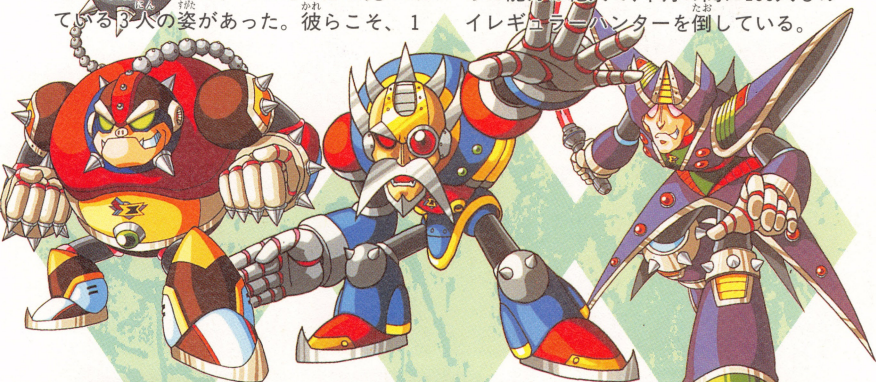
◀エックスをずっと監視し続ける謎の人物とは？

エックス

◀われらがヒーロー。前作と同じく、パーツを装着してパワーアップする。

その他の登場キャラたち

ゼロ

22世紀のロボット学の権威であるケイン博士。レプリロイドの開発者という以外はすべて謎である。

ケイン博士

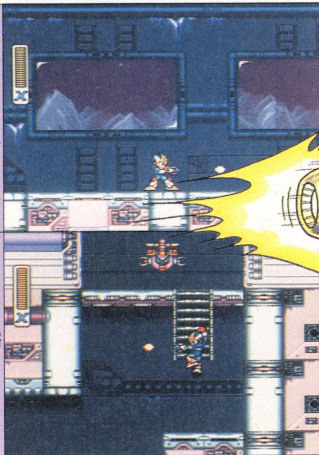
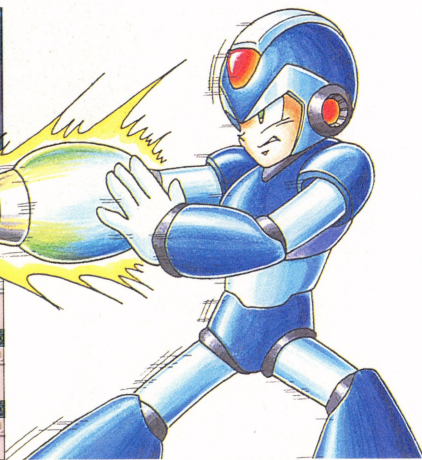
謎のカウンターハンターとは？

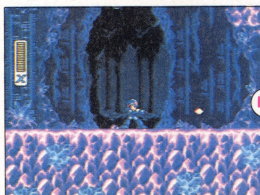
ロックマンが第17部隊を引き連れ、イレギュラーレプリロイドを造っている工場に出動したころ、それをじっと見つめている3人の姿があった。彼らこそ、1万人に1人といわれる特A級のレプリロイド、カウンターハンターたちなのだ。彼らの能力は絶大で、半月の間に100人ものイレギュラーハンターを倒している。

バイオレン　サーゲス　アジール

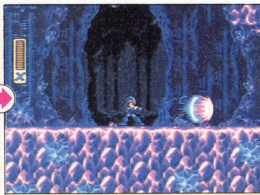
基本操作テクニック集

ショット

エックスの基本的な攻撃方法、それがこのエックスバスターだ。これは、Yボタンを押すと放つことができるぞ。もちろん、普通に立っている場合のほかに、ジャンプしているときやハシゴを登っているときなど、どこででも使用可能だ。今回の『2』では、エックスバスター以外の攻撃を受け付けないボスも登場する。前作よりも重要度が増している攻撃方法といえるぞ。

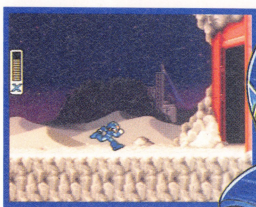
▶ロックマンの最も基本的な攻撃方法のエックスバスターだ。

▶ハシゴを登っているときやジャンプ中など、どこでも放つことができるぞ。

溜め撃ち

Yボタンを押しっぱなしにしていると、ロックマンがパワーを充電し、強力なエックスバスターを放つことができる。これには、通常の状態で連射のできる第1段階、巨大なエネルギーを放出する第2段階、特殊なパーツを装備すると2回にわけて発射できる第3段階にわかれている。どんな敵キャラが登場しても困らないように、ゲーム中はいつでも溜めておくように心掛けておこう。

▲Yボタンを連打していると、第1段階を放てる。かなり弱い。

▲青く光るまでYボタンを押し続けると強力なショットに。

▲パーツを装備していないと、この状態にはならないのだ。

ダッシュ

通常の移動は十字キーを左右に動かすだけだが、Aボタンを押す、あるいは十字キーを左右どちらかの一定方向に2回押すとダッシュすることができる。前作では、脚部パーツを入手しないとダッシュすることができなかったのだが、今回は最初からできるようになった。このダッシュをうまく使いこなせないと、ステージクリアは、とても無理。いつでもどこでもダッシュできるように練習だ！

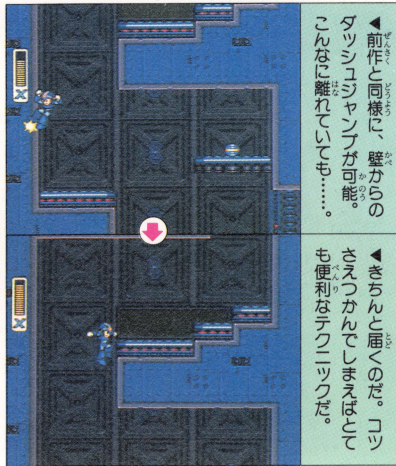
▲十字キーを左右に押すだけだと通常の移動。

▲前作と違い、最初からダッシュが可能。なれるまで何回でも練習しておこう。

◀Aボタンを押すか十字キーを左右どちらかの一定方向に2回押すとダッシュ。

ダッシュジャンプ

ダッシュと同時にジャンプボタンを押すと、遠くまで飛べるダッシュジャンプができる。タイミングは難しいがアイテムを集めるためにはぜひ必要な技だ。

▼普通のジャンプでは絶対に届かないような場所でも……。

▲ダッシュジャンプを使えば簡単に取ることができるのだ。

◀前作と同様に、壁からのダッシュジャンプが可能。こんなに離れていても……。

◀きちんと届くのだ。コツさえつかんでしまえばとても便利なテクニックだ。

パワーアップパーツ紹介

どこで入手?

ステージの中にはパワーアップカプセルのある場所がある。ここでカプセルの中に入るとパーツを備え付けてくれるのだ。

パワーアップパーツ その1 アームパーツ

ダブルチャージ

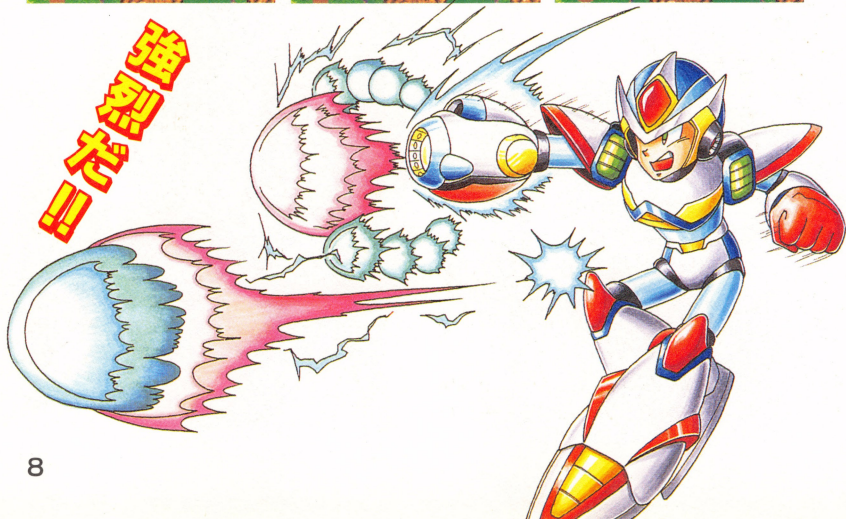
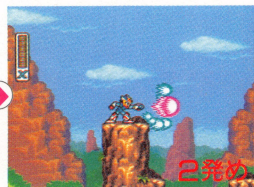
アームパーツを装備すると、ダブルチャージが放てるようになる。これは、2発連続でエックスバスターの溜め撃ちができるという優れものだ。

操作は簡単で、Yボタンを一定時間押し続けて、エックスがピンクに光ったら離すだけだ。ボス戦でもかなり使えるのだが、壁を登っているときや多数の敵キャラが出現した場合などに使うと効果的。2発当てればどんな敵も倒せるぞ。

溜めて

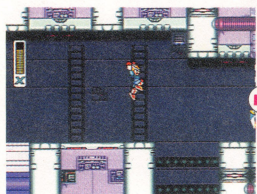
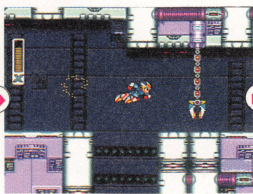
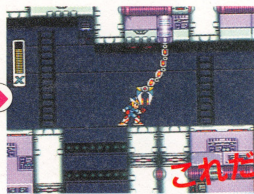
1発め

2発め

強烈だ!!

パワーアップパーツ その2 フットパーツ

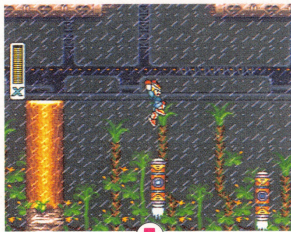
エアダッシュ

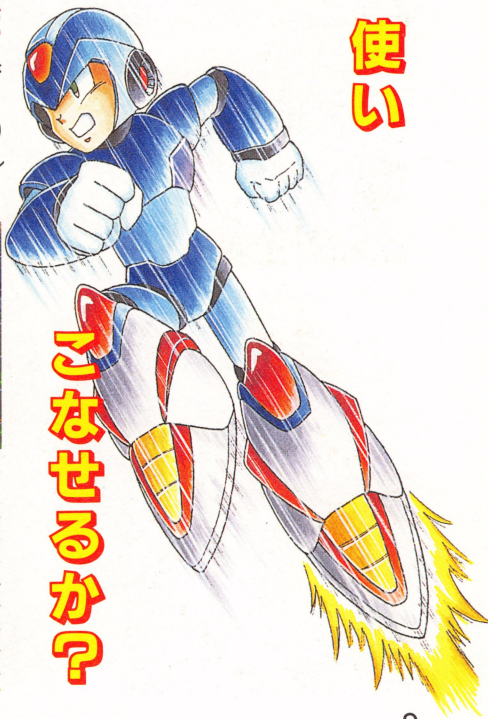
フットパーツを装備すると、空中を左右に移動できるエアダッシュが使えるようになる。操作方法はいたって簡単で、ジャンプ中や落下中にダッシュするだけ。

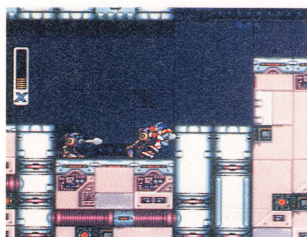
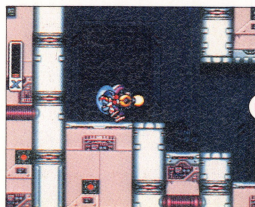
うまくエアダッシュを使わないと取れないアイテムも用意されているので、確実にできるように練習しよう。このとき注意してほしいのが、ダッシュジャンプの後はエアダッシュができないということ。2回連続では飛べないので注意。

▲まずは、Bボタンを使ってなるべく大きくジャンプする。

▲飛び上がったら、すかさずAボタンで左右にダッシュ！

▲同じ高さで左右に移動できるぶん、ダッシュジャンプより楽。

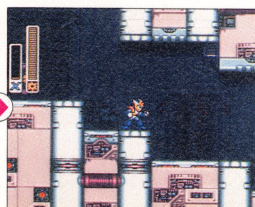
エアダッシュはこう使うのだ

上下に動く乗り物で移動しているときにエアダッシュを使うと効果的。まず、自分の乗り物が、飛び移ろうとした乗り物より高くなったところで、エアダッシュすれば安全に早く乗り移れるのだ。

▶まず、自分の乗っている乗り物が隣のものよりも高くなるまで待つ。

▶そのままジャンプして、ダッシュすればいとも簡単に飛び移れてしまうのだ。

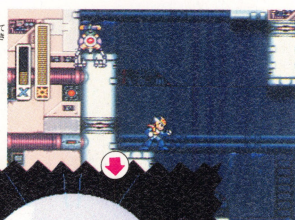
パワーアップパーツ その3 ボディパーツ

ギガクラッシュ

敵から受けたダメージを蓄積し、その衝撃エネルギーを一気に放出させる最強の攻撃方法。画面内にいる敵を一掃してくれる。使い方は、セレクトボタンでギガクラッシュを装備してYボタンを押すだけだ。

◀敵の攻撃を少しずつ蓄積して、それを一気に放出するエックスの究極の攻撃方法だ。

▲画面で見ているぶんにはただダメージを受けているだけ。

▲セレクトボタンで見てみるとちゃんと蓄積されている。

▲メーターがフルになるとギガクラッシュが使えるのだ。

ここぞというときに使おう

画面内の敵を一撃で倒してしまう強力なギガクラッシュ。しかし、使えるまでにはかなりのダメージを蓄積しないといけないのだ。よほど危ないというとき以外は使わないほうがよいといえるぞ。

▶敵がいないときに間違って使わないように注意しよう。

◀敵が多くて危ないと思ったときに使うと効果的なのだ。

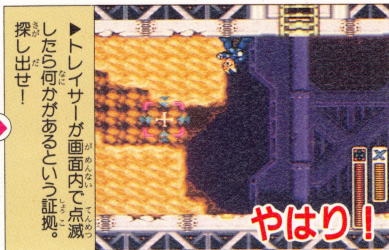
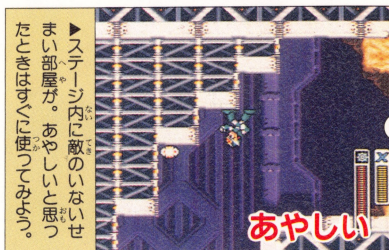
パワーアップパーツ その4 ヘッドパーツ

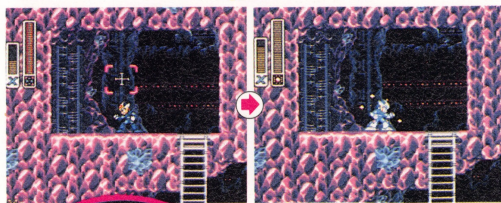
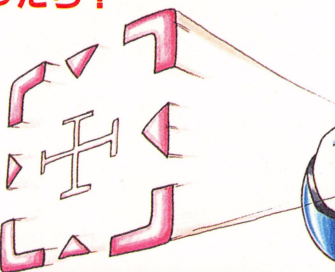
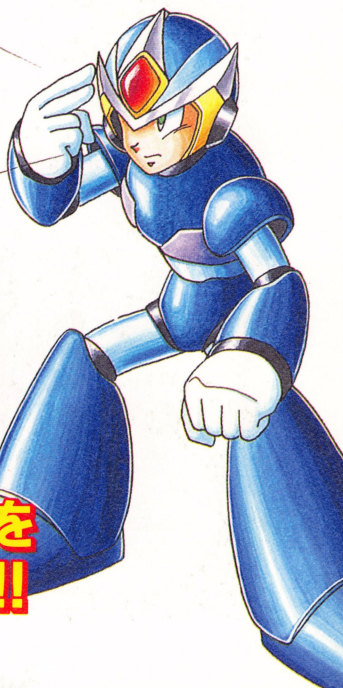
アイテムトレイサー

前作のヘッドパーツは、装備すると頭突きで岩を破壊できるヘッドクラッシュだった。今回のヘッドパーツは、隠されたアイテムを見つけるアイテムトレイサー。残念ながらヘッドクラッシュはできなくなってしまったが、これを使うことにより、見えなかったアイテムを見つけだすことが可能になった。あやしいと思う場所を見つけたらすぐに使ってみよう。

▶ステージ内に敵のいないせまい部屋が。あやしいと思ったときはすぐに使ってみよう。

あやしい

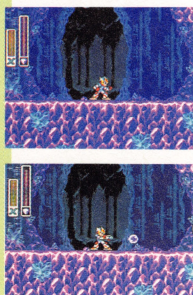
▶トレイサーが画面内で点滅したら何かがあるという証拠。探し出せ！

場所が見つかったら？

もし、アイテムトレイサーが画面内で点滅したら、そこには何かがあるということを示している。隠し通路以外のときは、スクラップをフルに溜めてみよう。きっと良いことが……。

アイテムを探し出せ!!

特殊武器を使いこなせ!!

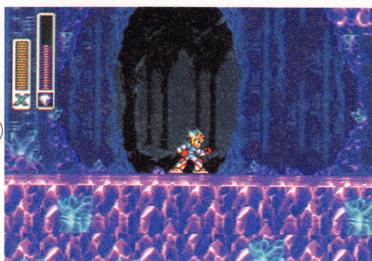
CRYSTAL.H クリスタルハンター

敵を固めて動けなくしてしまう武器だ！

通常状態

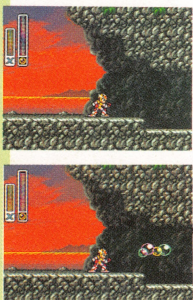
クリスタルを発射し、ぶつかった敵をカチンコチンにして動けなくする。残念ながら、効果のある敵とない敵がいるので使いわけが必要。できるだけ無駄撃ちはしないようにしよう。

▲敵をクリスタルの中に閉じ込めてしまう。

フルパワー

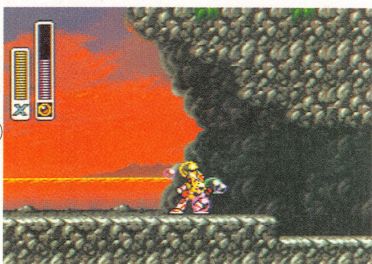
画面がゆらゆらと揺れ、一定時間スローモーションがかかる。敵の動きをじっくり見たいときなどに使うと効果的だ。

BUBBLE.S バブルスプラッシュ

七色のシャボン玉は破壊力バツグンだぞ

通常状態

七色に光るシャボン玉をナナメ上に向かって発射する。まっすぐ飛ばないので、思いどおりに当たらないことも。しかし、バットンボーンGなど上空から襲ってくる敵には絶大な効果を発揮する。

▲上に向けてシャボン玉を発射する。

フルパワー

体の周りにバブルを回転させ、触れると破裂してダメージを与える。しかし、攻撃を防ぐわけではないので注意しよう。

SCRAP.S
スクラップシュート

ただゴミを集めているわけではないぞ！

通常状態

スクラップを爆弾がわりにし、敵にぶつけてダメージを与える。見た目はとても地味なのだが、爆発範囲はかなり広いので、体力の多い中ボスに対して効果的である。素早い敵には使わないように心がけよう。

▲爆発範囲がものすごく広いので、中ボス戦での使用頻度は高い。

フルパワー

スクラップの固まりを相手にぶつけて攻撃をする。そのほかに、アイテムトレイサーで反応した部屋などで使うと、何と回復アイテムを大量に集めてくれる。

S.WHEEL
スピンホイール

パワーアップパーツ入手には絶対必要

通常状態

発射すると、床をホイールが回転しながら突き進んでいく。スピードが遅く、敵によっては効果のないこともあり、攻撃にはあまり向いていない。しかし、岩壁を崩すことができる唯一の武器で重要度は高い。

▲床に落ち、その後前方に向かって突き進んでいく。時間は短い。

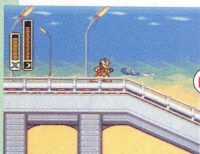
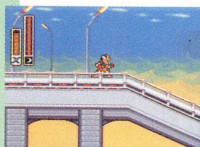
フルパワー

通常状態とは大きく変わって、フルパワーにすると全方向へ放つレーザーショットとなる。体の大きな敵や素早い動きのボス戦ではかなり重宝する特殊武器だ。

S.SLICER ソニックスライサー

連続で大ダメージを与える鋭い刃

通常状態

前に向かって発射すると、壁などの障害物に当たり、跳ね返って戻ってくる。せまい部屋で繰り広げられるボス戦などに効果的だ。しかも、ソニック波の数が多いので、連続でダメージを与えてくれる優れもの。

▲前方に向かって放ったソニックは、外れても壁で跳ね返ってくる。

フルパワー

上空に向かってソニック波を放ち、それが扇形になって降り注ぐ。攻撃の範囲が広く、上空ばかりではなく左右の敵に対してもダメージを与えることができる。

S.CHAIN ストライクチェーン

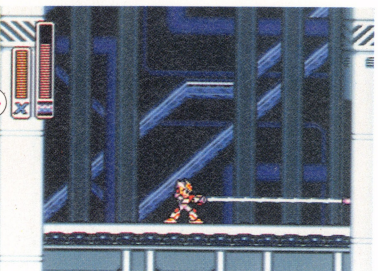
マジックハンドのように使いこなせ

通常状態

前方に向かって先にハサミのついたチェーンを放つ。ボタンを押す長さでチェーンの伸びる距離が変わってくる。また、離れたところのアイテムを取るときにマジックハンドとしても使うことができる便利な武器。

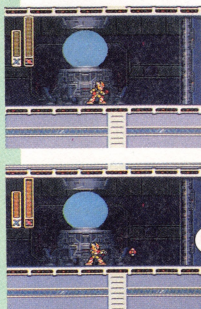
▲ボタンを押す長さによってチェーンの伸びも大きく変化する。

フルパワー

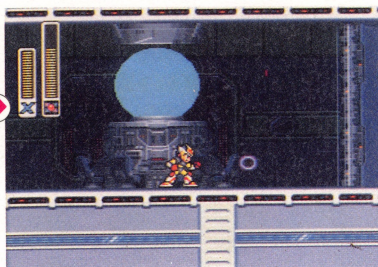
フルパワーにすると、さらに長い距離までチェーンを伸ばすことができる。ボス戦で遠くから攻撃したい場合や画面の端にあるアイテムを取るときなどはコレ。

MAGNET.M
マグネットマイン

うまく誘導できるかがポイントだぞ

通常状態

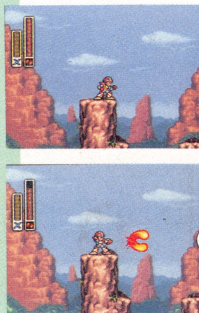
小型爆弾のようなものを前方に向かってゆっくり発射し、壁や床に触れるとくっついて爆発する。十字キーである程度方向を変えられるので、天井にくっつけて、上にいる敵を倒すのに使おう。

▲壁や床に設置して、爆発するのを待つ。爆発はかなり大きい。

フルパワー

通常状態では、くっつくと爆発して終わりだが、フルパワーだと貫通弾となる。テクニックさえあれば1回で2発分ダメージを与えることもできるぞ。

R.BURNER
ラッシングバーナー

燃えたぎる炎を投げつけてダメージだ！

通常状態

前方向に向かって炎を放射する攻撃。攻撃方向がひとつしかないのが残念だが、当たり判定が大きく、ダメージもなかなか。動きのとろいボスキャラと戦うときにはもってこいの特殊武器といえる。ザコには使わない。

▲見た目のとおり、火炎放射機と思ってよい。しかも攻撃力は高い。

フルパワー

炎を身にまとい、前方へ素早い動きで突き進んでいく。エアダッシュとうまく組み合わせることで、かなり遠くまで飛んでいくことができるようになる。

㊙回復テクニック

敵を倒して回復するのが基本

ゲーム中に回復する方法は、敵を倒した後に出現する、回復アイテムを集めるしかない。大きくわけると、体力を回復するものと武器エネルギーを回復するものとがある。特にボス戦の前は武器エネルギーをすべて回復しておくようにしよう。

▲たくさん敵を倒して回復アイテムを集めよう。

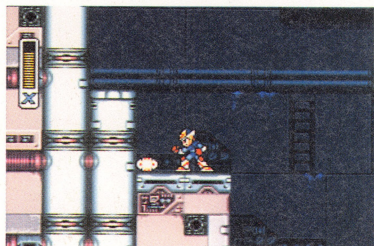
体力回復　小

▲ほんの少しだけ体力が回復する。

体力回復　大

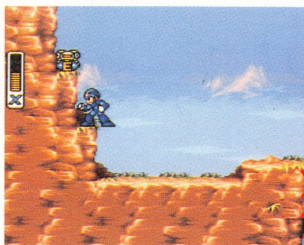
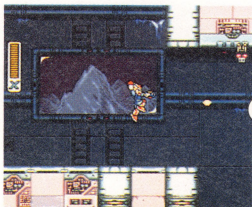
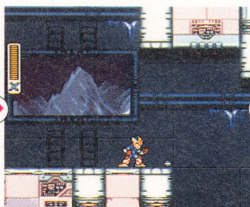
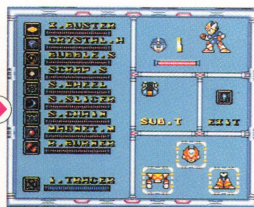
▲かなり大量に体力を回復できるのだ。

武器エネルギー回復 小

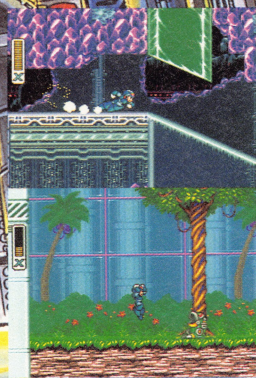
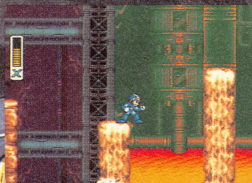
▲装備した武器を回復できる。

武器エネルギー回復 大

▲ボスと戦う前にはこれを集めよう。

ライフタンクがある場合

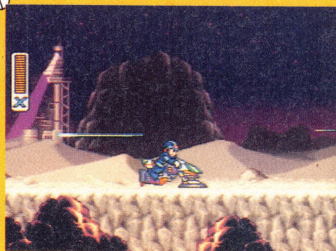
ライフタンクをもっていると、体力がフルの状態で取った回復アイテムを蓄積しておくことができ、どこでも回復することができる。ボス戦の前には、かならずこのタンクをいっぱいにしておこう。危なくなってもすぐに回復できるぞ。

▲まずは自分の体力をフルになるまで回復させておく。ここは敵を倒して集めよう。

▲満タンになっても回復アイテムを集め続けると、サブタンクに蓄積されていく。

▲ライフタンクはどこででも回復することができる。ボスと戦うときにはぜひ必要だ。

ステージ攻略マップ

STAGE CAPTURE MAP

エックス パラパラ劇場

パラパラ漫画と同じ方法でわれらがヒーロー『ロックマンX 2』を紹介するコーナー。ページをめくっていくと動いているエックスに出会えるぞ。

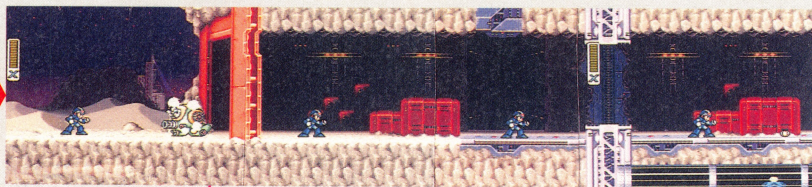
始まり始まり

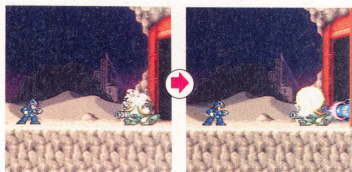
STAGE

オープニングステージ

最初のステージだけあって、敵は弱くそれほど難しくはない。まずは、エックスの基本操作であるダッシュジャンプや溜め撃ちをしっかりと練習しておこう。

ボス攻略はP.21へ

START

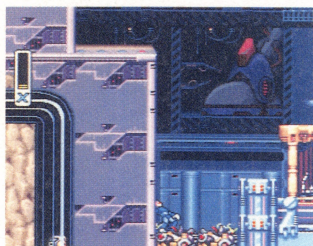
Ⓐへ

溜め撃ちで楽勝だ！

ゲームをスタートすると、突然巨大な敵キャラが襲ってくる。しかし、実はこの敵は装甲が弱く、溜め撃ちを2回放てば簡単に倒すことができる。

下の敵は無視しよう

画面の下を移動する敵キャラは無視して進もう。下の敵を運ぼうとするスクランブラーを倒したほうが安全だ。

◀この敵を無視して、この先にいるスクランブラーを倒すようにしよう。

急ぎすぎると……

敵の数が少ないからといってむやみにダッシュで進んでいくと、下に降りるところでダメージを受ける場所に落ちてしまうことがある。こうならないためにも、下に降りるような場所ではしっかりと確認しながら進んでいこう。

◀あまり急ぎすぎるとここに落ちてダメージを受けてしまう。

WANTED

■ スクランブラー

◀ゆっくり近づいてダメージを与える嫌な奴。

WANTED

■ バーウェイン

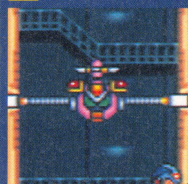
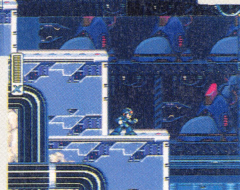
◀倒すのに手まどると敵が集まってくるのだ。

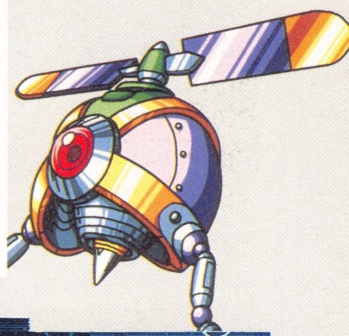
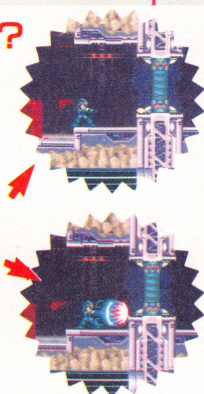
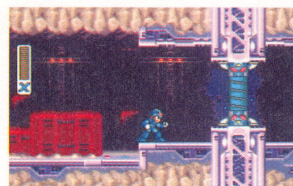
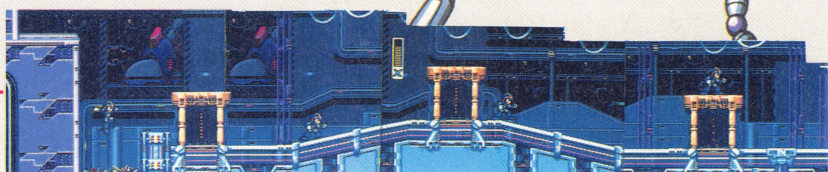
WANTED

■ スライダン

◀コイツのせいでシャッターが閉じるのだ。

Ⓐより

Ⓑへ

溜め撃ち？ それとも？

防災用シャッターバーウェイン。こいつは溜め撃ちよりも連射して倒すようにしよう。そのほうが早く倒すことができるぞ。

Ⓑより

次ページへ

オープニングステージ2

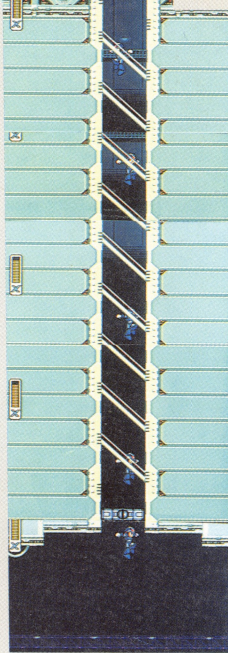
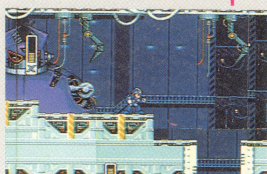
最後の回復だ

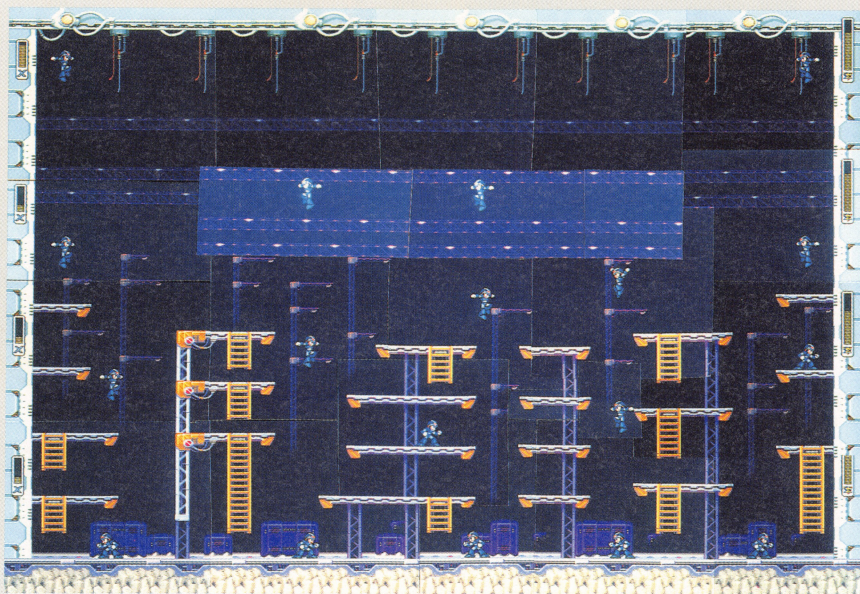
ここを降りるとボスの部屋。体力が減っているのなら、これで回復しておこう。

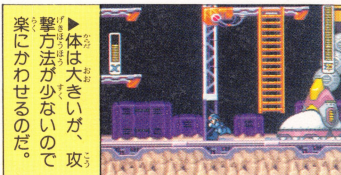
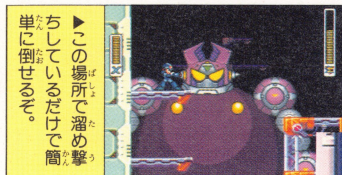
つかまれたら？

ここに登場するメカアームにはわざとつかまってしまおう。その後、右側に投げだされたときにジャンプすると、ダメージを受けずに先に進むことができるぞ。

急げ!!　急げ!!

ここでは左右のシャッターが閉じてくる。もたもたしているとはさまれて死んでしまうぞ。ダッシュジャンプを早く、そして正確に出せれば簡単に登ることができるぞ。

オープニングステージ

ボス攻略

安全地帯で楽々撃破だ!

このステージのボスは、超巨大メカニロイド。画面におさまりきれないほどの大きさだが、攻撃パターンは体当たりだけ。そこで、画面左上の足場にいき、そこで溜め撃ちをしていれば簡単に倒すことができるぞ。

▶体は大きいが、攻撃方法が少ないので楽にかわせるのだ。

▶この場所で溜め撃ちしているだけで簡単に倒せるぞ。

STAGE

恐竜型地上空母ステージ

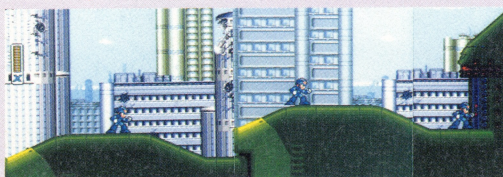
オープニングステージをクリアしたら、まずはこのステージへ行こう。なぜなら、敵の数がそれほど多くなく、ステージの構造も複雑ではないから。まずは腕ならしだ。

ボス攻略はP.68へ

ダッシュジャンプを使おう

上のアイテムを取るには下の段からダッシュジャンプだ。

START

Ⓐより

落ちると一発でアウトだ

左右に移動する乗り物。この上でジャンプすると方向が変化する。無意味に飛んでしまうと、下には一撃でやられてしまうハリが用意されているのだ。ここではじっとしているのがいちばん安全。もちろん溜めておくのを忘れずに。

次ページへ

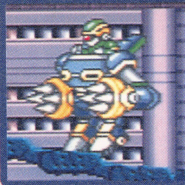
■ツバメール・S

◀まっすぐエックスに向かって突進する。

■ティラノス

◀せまい場所に大量に出現するのでじゃま。

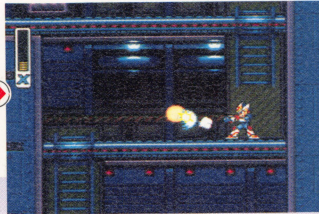
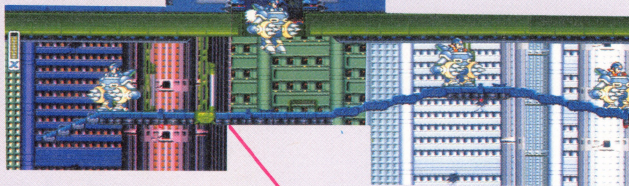
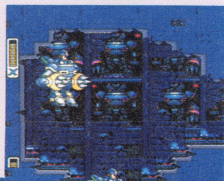
■ライドロイドG

◀下に突き落とそうといやらしい攻撃をする。

ハシゴで溜めよう

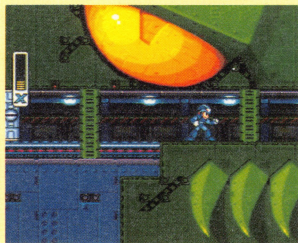
ハシゴの下にはティラノスが待ち構えている。下に降りるときは、必ずフルまで溜めておこう。これならすぐに攻撃に移れ、無駄なダメージを受けずにすむ。

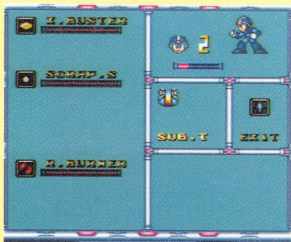
Ⓐへ

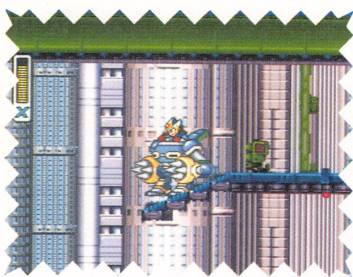
上のカプセルに行くには

上に登るにはエアダッシュが必要だ。まず、右の壁から中央の入り口につかまる。ここからエアダッシュで左の壁につかまればＯＫ。これでダブルチャージを使用できるようになるのだ。

ステージ攻略テクニック その1

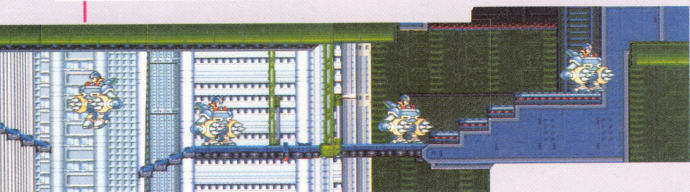
危なかったら戻る

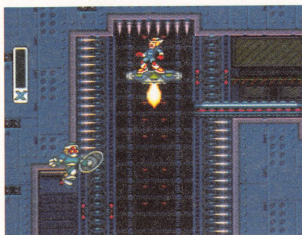
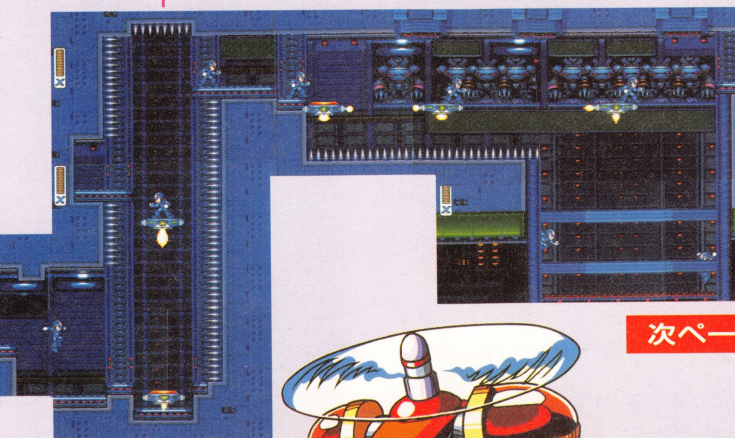
ダメージを受けたままボスの部屋に入ってもまず勝ちめはない。しっかりと体力や武器エネルギーを最大にまで回復させるようにしよう。また、体力が少なく危ないなと思ったら、一度安全な場所まで戻ってみるのも手だ。

◀このような状態で戦いを挑んでもまず勝ちめはない。

▶サブタンクもいっぱいにしておいたほうが安全だぞ。

左に進んでも……

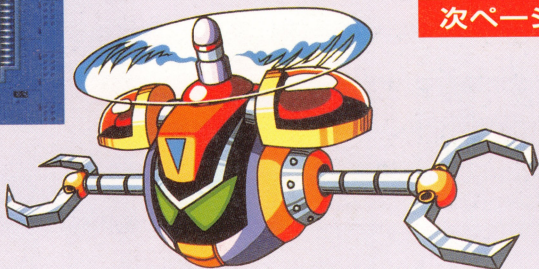
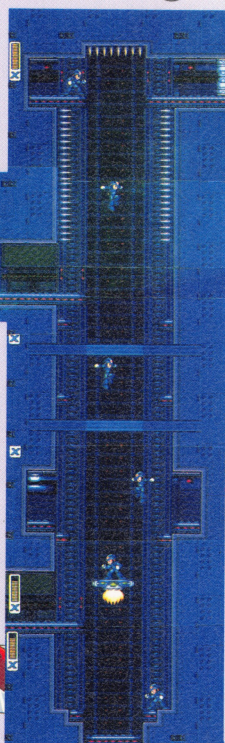
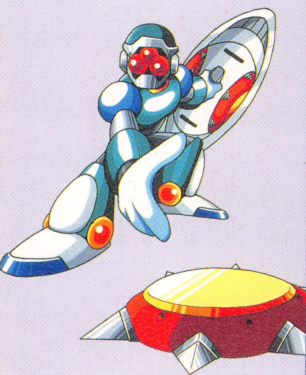
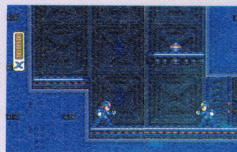
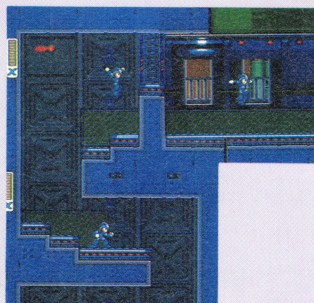
下に降りたとき、左に進んでも道がなくなり、落ちて死ぬだけになってしまう。正しいルートは右なのだ。ここで回復アイテムを取るために敵を追いかけて落とされないように。

Ⓐより

下に落とされないように注意

ライドアーマーで進んでいると、敵の攻撃を受けて下に落とされてしまう。Yボタンで敵を倒しながら進んでいこう。

乗りっぱなしは危険

上に移動する円盤に乗り続けていると、天井のハリに触れて死んでしまう。円盤に乗っているときは、いつでも降りられるようにしておこう。とはいえ、飛び降りて左右のトゲに触れても死んでしまう。無理に動くのは危険。

◀ずっと乗り続けていると、ここに触れて死んでしまうぞ。

次ページへ

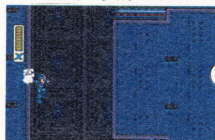
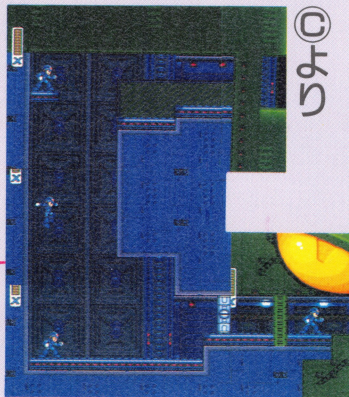
恐竜型地上空母ステージ3

Ⓐへ

前ページより

Ⓐより

左右から出現する敵

ずっと上に登っていく途中、左右にいる敵に攻撃されてしまう。敵は1匹に絞って攻撃だ。

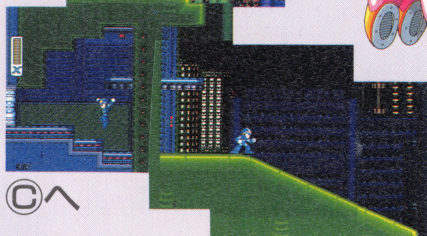
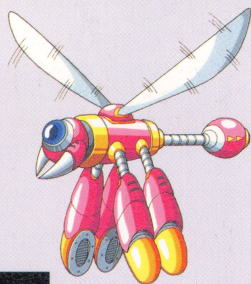
▲攻撃はどちらかの方向だけに絞って行うこと。もちろん溜め撃ちで。

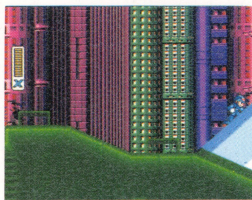
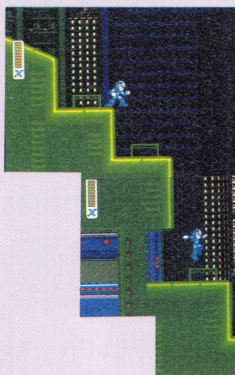
余計なダメージを避けよう

ボスの扉に向かう直前には、キャノンドライバーが待ち受けている。上から一直線に降りてくると、余計なダメージを受けるので注意。

Ⓒより

簡単な回復方法

ハッチから発射されるツバメール・Sを連射で攻撃しているだけで簡単に回復できるのだ。

これでOK

Ⓑへ

Ⓒへ

こんなところに回復アイテムが

いちばん右の尾翼の部分には、見えないが回復アイテムが用意されている。ダメージを受けたらここで回復だ。

Ⓑより

ホイール・アリゲイツと対決 ボスステージ

P.68へ

左の斜面を利用しよう

壁伝いに降りてくると、ツバメール・Sの攻撃を受けてしまう。ここは斜面を利用して思いっきりジャンプしよう。これで少しはかわせるハズだ。

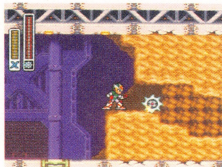
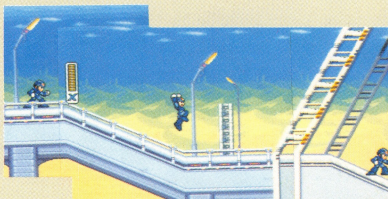
STAGE

砂漠・ミサイル発射基地ステージ

砂漠にある巨大なミサイル基地が舞台。このステージの途中にはライドチェイサー「チェバル」がある。搭乗中はまったくダメージを受けないので楽に進んでいけるぞ。

ボス攻略はP.70へ

どうやって中に？

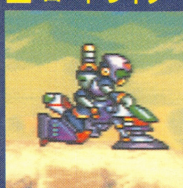
ここから先は岩がジャマで先に進めない。しかし、スピンホイールで岩を崩すことができるのだ。この方法はほかの場所でも使える。

START

ライドチェイサー チェバル登場!!

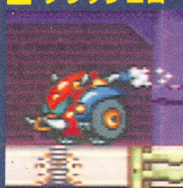
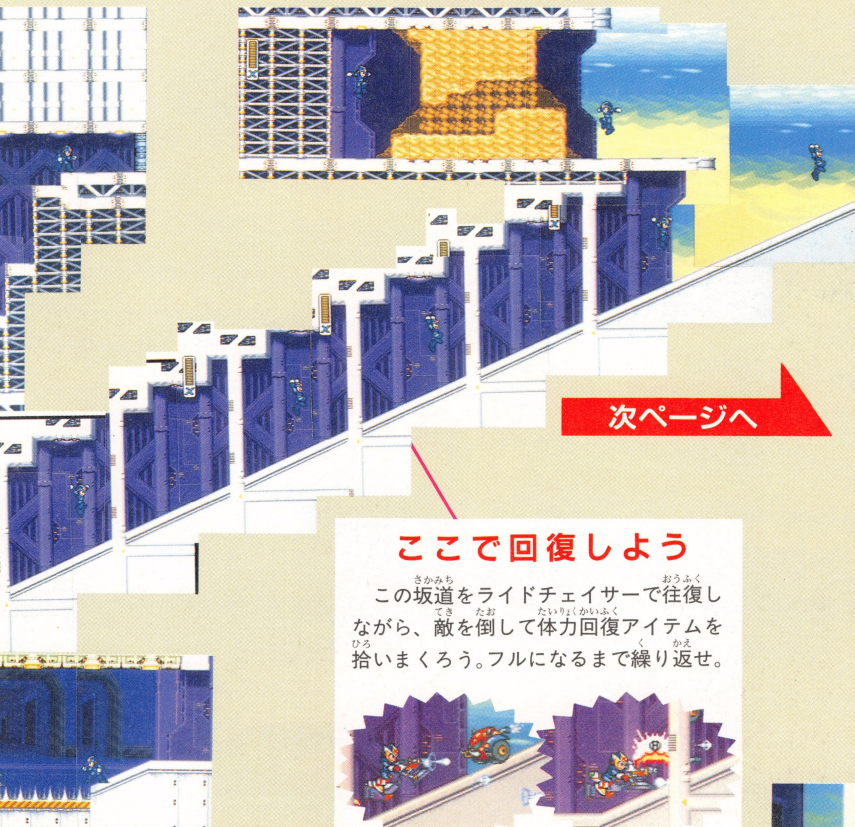
ライドチェイサーはこのステージにしか登場しない。最高のスピード感を堪能しながらゴールに向かおう。

◀Yボタンでレーザーを撃つこともできるぞ。

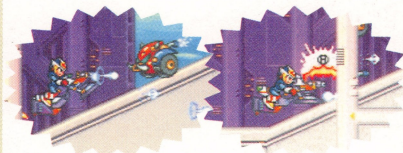
■ アクランダ

◀数種類のレーザーで攻撃を仕掛けてくる。

■ ロードライダーズ

◀後ろから激突されて落とされないように。

■ クラッシュローダー

◀直線的な動きで突っ込んでくる敵キャラだ。

次ページへ

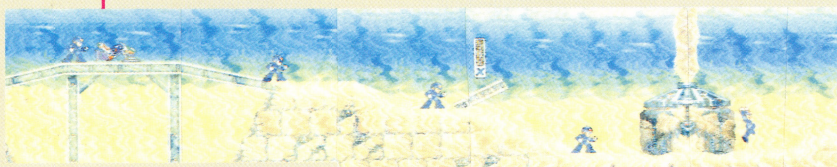
ここで回復しよう

この坂道をライドチェイサーで往復しながら、敵を倒して体力回復アイテムを拾いまくろう。フルになるまで繰り返せ。

砂漠・ミサイル基地ステージ2

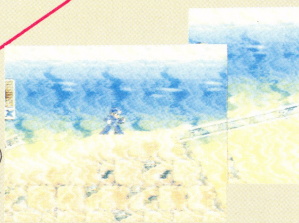
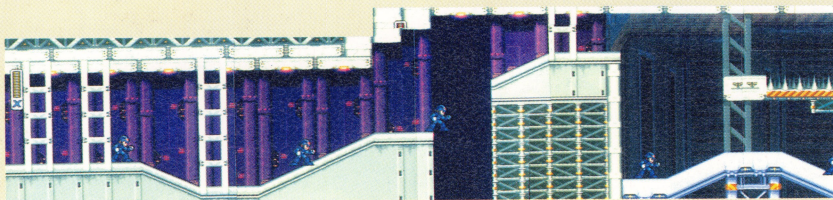
前ページより

ここにもチェバルがあるぞ

ここにもチェバルが用意されている。この先で壊れても戻ればまたあるのだ。

Ⓐより

砂嵐をSTOP

チェバルに乗ったままでここにぶつかると砂嵐がストップする。これで視界が良くなり、楽に進むことができる。

Ⓑより

Ⓒより

どうやって取るの？

トゲの上にあるハート。これは、エアダッシュで飛んだ後、フルに溜めたラッシングバーナーを使えば入手できるぞ。

Ⓐへ

ソニック・オストリーグ
と対決
ボスステージ

P.70へ

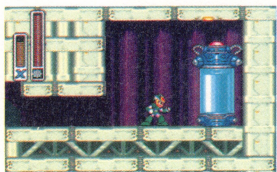
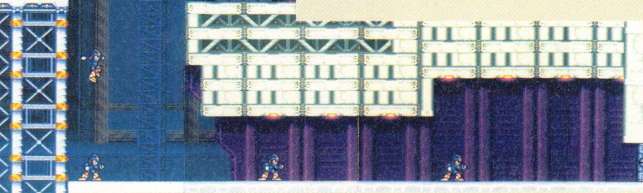
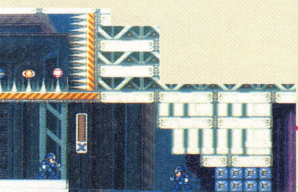
下に落とされないように

チェバルで進んでいると、後ろから敵に突き落とされることもあるので十分に注意。

Ⓑへ

Ⓒへ

ここには何が？

この奥にはフットパーツをくれるカプセルがある。ようやくエアダッシュを使えるようになるのだ。

◀これで移動範囲は大幅にアップするぞ。

STAGE

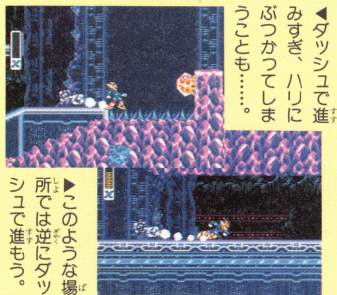
水晶鉱脈ステージ

このステージの大きな特徴は、氷に囲まれた床や壁があり、滑ってしまうということだ。しかし、ライドアーマーを使えば登ることができるのでうまく利用しよう。

ボス攻略はP.72へ

START

ステージ攻略テクニック その2 むやみなダッシュは禁物

ゲームに慣れてくると、ダッシュを使った移動が多くなる。しかし、急ぎすぎるあまり、隙間に落ちてしまったり、ハリにぶつかったりしてしまうことがある。特に上下に大きく移動するときはダッシュをしないで安全に進むように心がけておこう。とはいえ、まっすぐ右側へスクロールしている場合や、足場が崩れる場合はダッシュは必要。つまり使い分けることが重要なのだ。

◀ダッシュで進みすぎ、ハリにぶつかってしまうことも……。

▶このような場所では逆にダッシュで進もう。

WANTED

■リフレクザー

▼3種類のレーザー攻撃がやっかいだ。

WANTED

■バットンボーンG

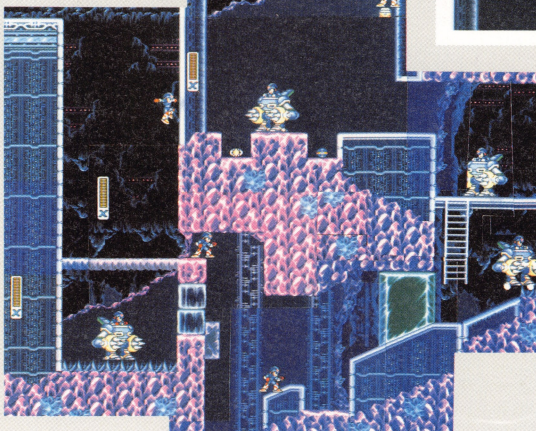
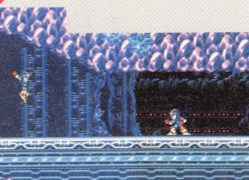
▼まとわりつくようにエックスに近づく。

WANTED

■マグナクオーツ

▼ビットがでる前に倒さないと、負けるぞ。

ライドアーマー登場

ライドアーマーに乗っているときは、ダメージを受けないばかりか、ハリの上でも死ぬことはない。この先はハリがあらゆるところに設置されているので、ずっと乗り続けて進んでいこう。

どうやって上へ？

壁が水晶に囲まれていて、登れないようになっている。そこで、ライドアーマーのジャンプの高さを利用して、2段ジャンプで上下する足場に飛びつこう。それほど難しくないハズだ。

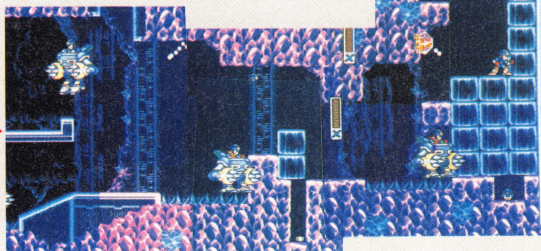
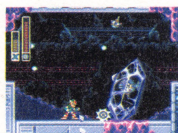
Ⓐより

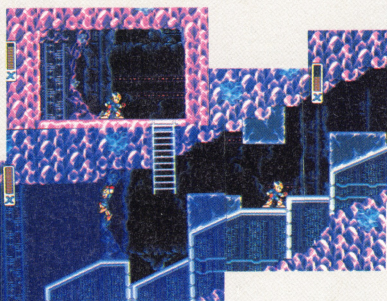
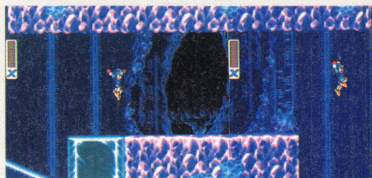
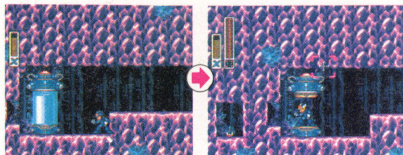
Ⓐへ

次ページへ

水晶・鉱脈ステージ2

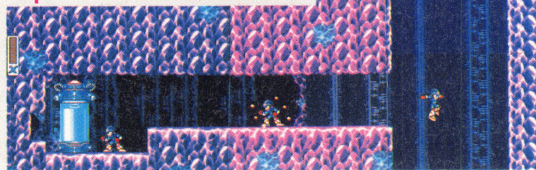
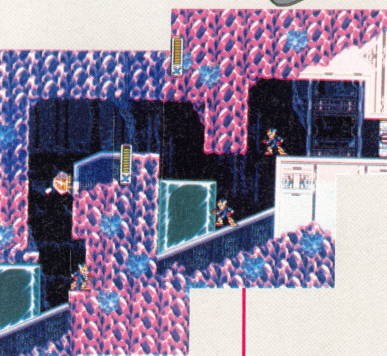
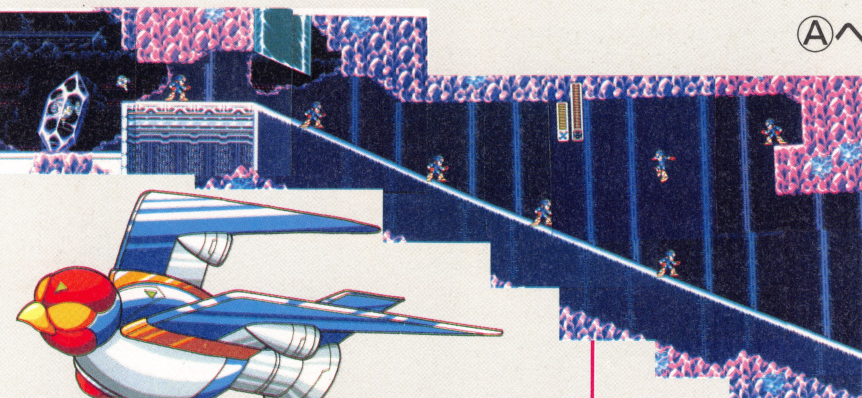
前ページより

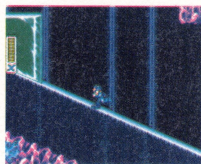
マグナクオーツ登場

実はこの敵、スピンホイールさえあれば楽勝。水晶に向かって撃つだけだ。

パワーアップパーツ発見!!

隙間から壁を伝って進んでいくと、ヘッドパーツを装備してくれるパワーアップカプセルがある。これがアイテムトレイサー。

この部屋では……

ここでスクラップを装備し、フルパワーまで溜めると、体力回復アイテムが大量に出現するぞ。

Ⓐより

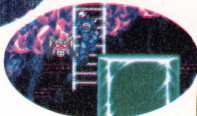
Ⓐへ

どうやって上に？

床から滑り落ちるときに後ろ向きになり、落ちてくる水晶に登ってすぐ上に飛び移ればよい。とはいえ、タイミングはかなりシビアだぞ。

▲後ろ向きで滑り落ちるのがコツ。その後はタイミングを合わせるしかない。

壁につかまろう

この場所でじっとしていると、右から滑り落ちてくる水晶に潰されてしまう。上に登ろうとしても間に合わない場合があるので注意が必要だ。

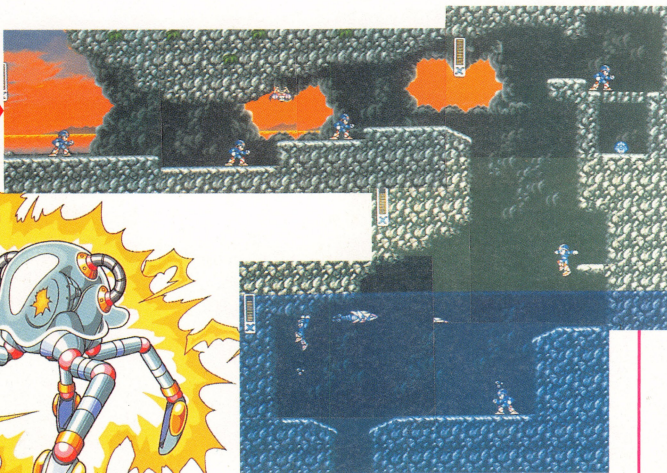
▼この位置でじっとしているのが最も安全な方法だ。

▲この場所から上に逃げるにはタイミングがシビア。

クリスター・マイマイン
と対決
ボスステージ

P.70へ

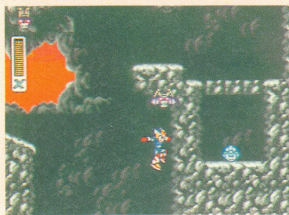
海底基地ステージ

小島の下に造られた海底基地を舞台にしたステージ。浮力を受けるおかげで通常の3倍ほどの高さまでジャンプすることができる。これをうまく利用して進もう。

ボス攻略はP.72へ

水中での動きをマスターしよう

水中での動きをしっかり覚えておかないとこのステージをクリアーするのは困難。どの高さまでジャンプできるか（特にダッシュジャンプは重要）をまずは確認しておこう。

落ちたら1UPはあきらめよう

一度下に落ちた後に無理して1UPを取りに戻ろうとすると、バットンボーンGの餌食となってしまう。下まで降りてしまったらすんなりあきらめよう。

◀ここから登っても無駄なダメージを受けるだけだ。

■フィッシャーン

◀エックスに向かって突撃してくる。痛い。

■ジェリーシーカー

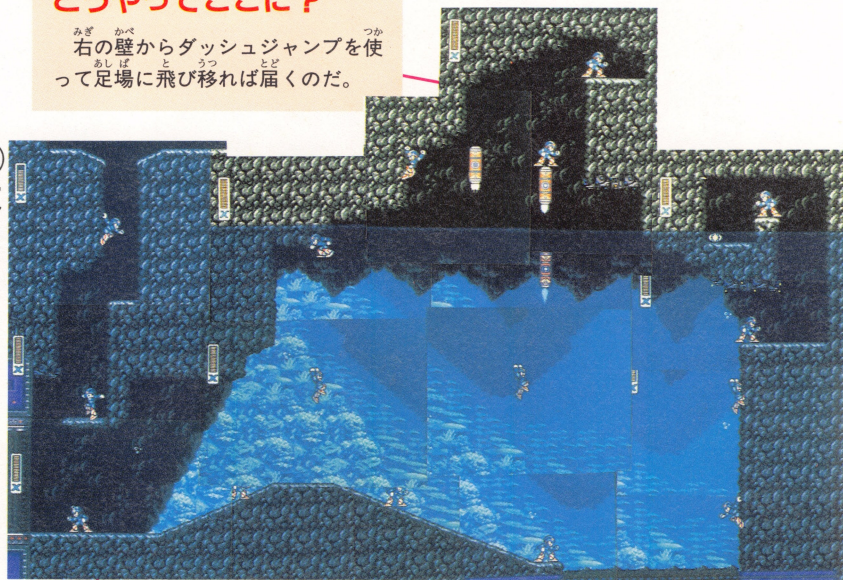
◀ジャンプした先にいるのでうっとうしい。

■バットンボーンG

◀ステージの最初に大量に出現する。

どうやってここに？

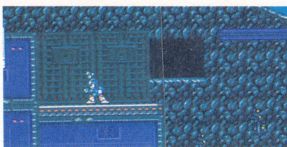
右の壁からダッシュジャンプを使って足場に飛び移れば届くのだ。

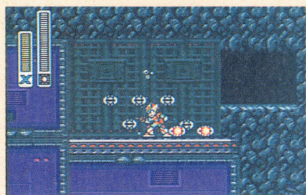
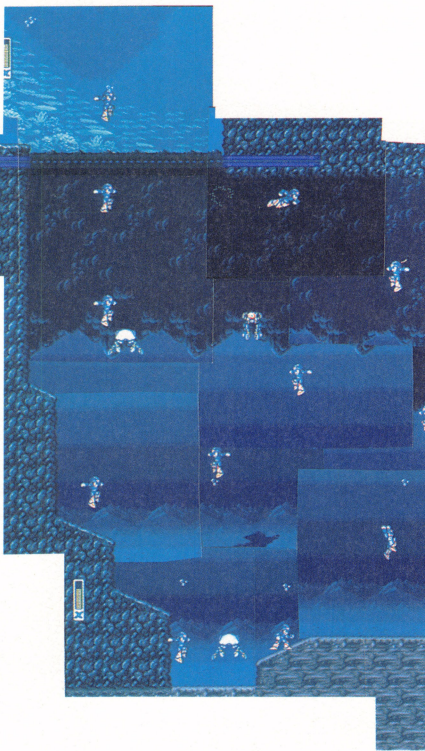
Ⓑより

巨大な敵から逃げろ

右下から登場するシーキャンスラー。サーチライトに触れるとレーザー攻撃を仕掛けてくる。触れないようにうまくジャンプで逃れよう。しばらくするといなくなるので、その後にステージ内を探索するようにしよう。

次ページへ

海底基地ステージ2

前ページより

何もない部屋、しかし……

見た目は何もない部屋。しかし、ここでスクラップを装備し、フルパワーまで溜めると回復アイテムが大量に出現するのだ。ここでサブタンクをいっぱいにするとボスとの戦いが楽になるぞ。

◀ここでたっぷり回復してボスとの戦いに備えておくようにしよう。

Ⓐより

下に落ちないように

ここはダッシュジャンプで上下する乗り物に飛び移らないといけない。ジェリーシーカーにぶつからないように注意しながら思いきって飛び越えよう。

巨大な敵がここに

この前に出てきたシーキャンスラーがいる。だが、ほかには何もないので行く必要はない。

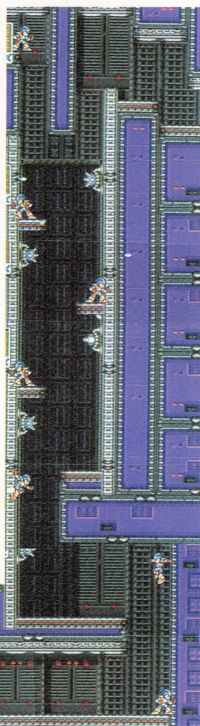
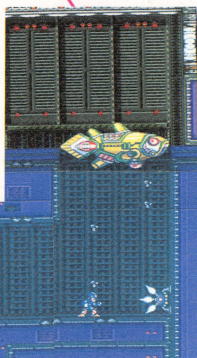
Ⓐへ

Ⓑへ

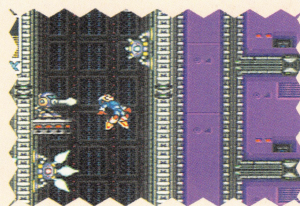
Ⓑへ

レーザー攻撃に注意

壁にくっついているパーティーラスター。登っていくと、3方向のレーザーを撃ってくる。ぶつからないようにしよう。

◀当たると下まで落ちてしまうこともあるのだ。

バブリー・クラブロスと対決

ボスステージ

P.74へ

STAGE

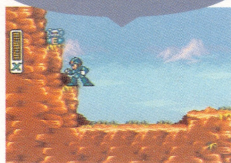
火山地帯ステージ

溶岩に囲まれたステージ。敵の攻撃は炎系のものが多く、受けるダメージも大きい。敵の数はそれほど多くはないので、溶岩に落ちないように注意しながら進んでいこう。

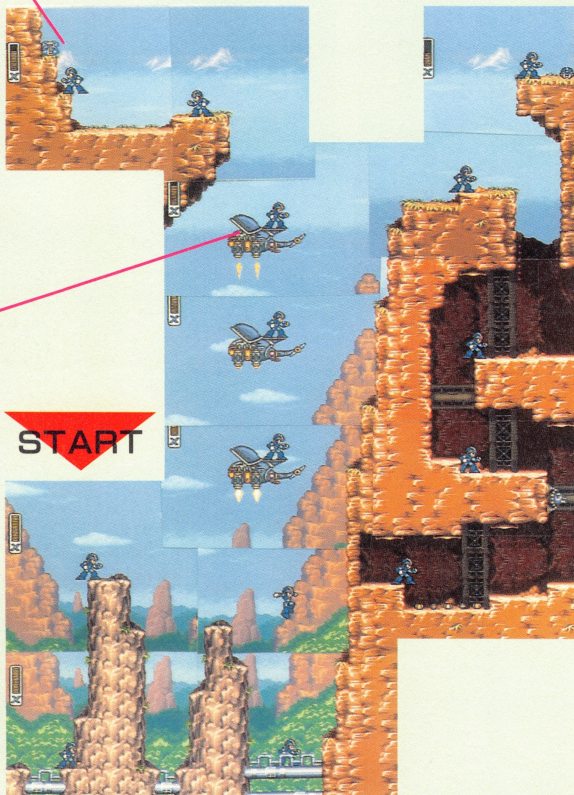
ボス攻略はP.76へ

サブタンクがここに！

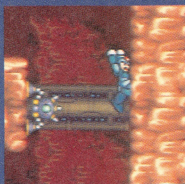
ここには体力エネルギーを蓄積できるサブタンクが用意されているのだ。

これで安心だ

敵の上に乗れるのだ

ここに出現するビートロン。実はこの上に乗って移動できるのだ。左の上にあるサブタンクを取るにはこの方法しかない。薄い壁にぶつかると壊れるので注意しよう。

START

次ページへ

WANTED

■ モーガン

▲壁を登っている途中でジャマをしてくる。

WANTED

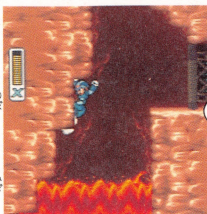
■ ビートロン

▲エックスに向かって突進してくるのだ。

ライフアップアイテムは命懸け

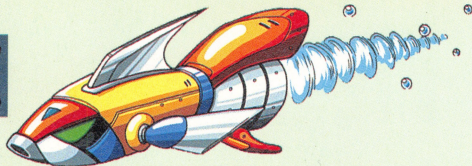
ライフメーターがアップするハート。これを取るには溶岩がくる前にシャッターを壊さなくてはいけないのだ。

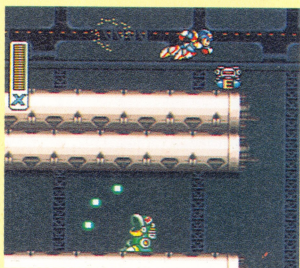
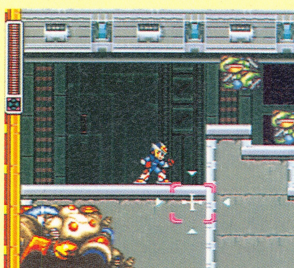
右から登っていこう

ここを登るには右から登ったほうが楽。左は時間をロスするぞ。

この1UPにはだまされるな!!

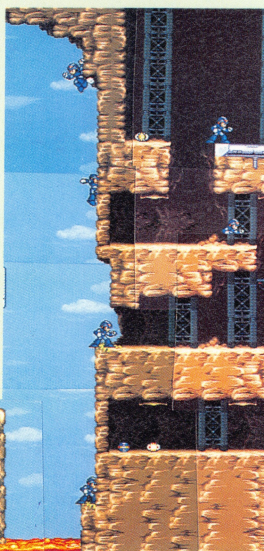
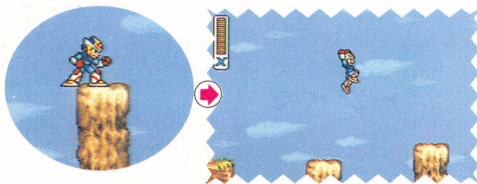
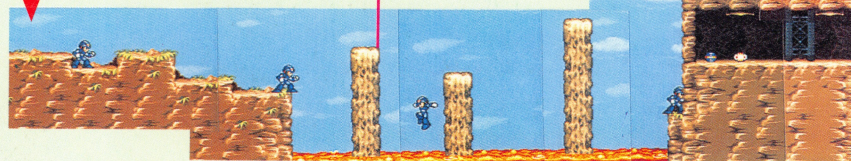
右下にある1UP。実は、これを取ろうとすると、下からくる溶岩に飲み込まれてしまうのだ。ここは命を大切にして、あきらめて上に進んでいこう。1UPはいつでも取れるからね。

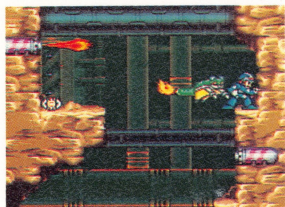
▲無理して取っても溶岩に飲み込まれるだけ。取らないほうが安全だ。

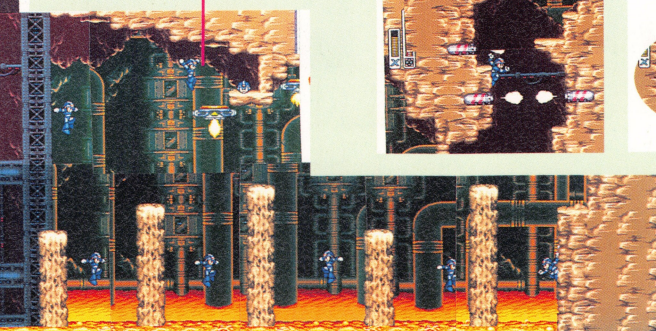
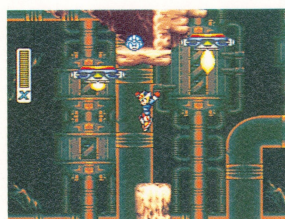
火山地帯ステージ2

ステージ攻略テクニック その3 思いきった行動が必要だ

ライフメーターがアップするハートや体力を蓄積できるサブタンク、パワーアップカプセルなどは意外な場所に隠されている。落ちると死んでしまいそうな場所があっても、壁を伝って下に降りてみたり、敵の上に乗ってみたりするなど、思いきった行動をとってみよう。このとき、エアダッシュとアイテムトレイサーを持っていると探しだすのが非常に楽になるぞ。

◀ダッシュジャンプを使って上まで登ると、アイテムがあることも。

◀アイテムトレーサーを使えば、楽にさがすことができるぞ。

崩れる足場に注意しよう

ジャンプしてもぎりぎり届かない足場。なんと登ると崩れてしまう。下の溶岩に落ちると大きなダメージを受けてしまうので、素早く移動してうまく逃れよう。

前ページより

うまく敵をかわせ

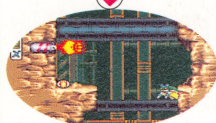
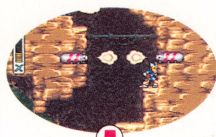
排気口からでる炎にばかり気を取られているとモーガンの攻撃を受けてしまうぞ。

無理は禁物

崩れる足場の上にある１ＵＰ。これを取るには、エアダッシュで左から飛んでこなくてはいけないので注意しよう。

フレイム・スタッガーと対決

ボスステージ

P.76へ

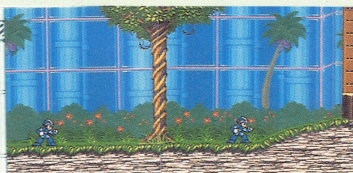
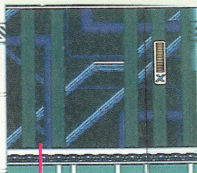
炎に注意しよう

左右から煙を出す排気口。ときどき炎を噴き出すこともある。当然触れるとダメージだ。

STAGE

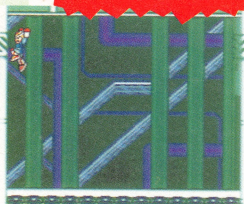
気象コントロールステージ

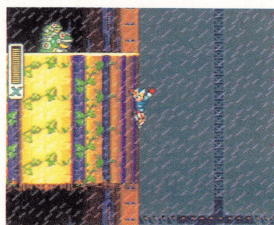
このステージの特徴は、天候が刻々と変化していくこと。敵の攻撃もそれに応じたものが多いのだ。ステージ構成はあまり複雑ではないのが唯一の救いであろう。

ボス攻略はP.78へ

START

最初から……

スタート直後、左の壁を登っていくと、ライフアップハートがある。見逃しやすいので十分に注意しよう。

ここだ！

上には何が？

ここの上にはサブタンクがある。上下に動く乗り物からダッシュジャンプで左に飛び、そこからエアダッシュで右に飛べば取れるぞ。

WANTED

■サボッテイン

◀天気のよい場所だと大きくなるのでじゃま。

WANTED

■ライトッド

◀頭にくっつき、雷で大ダメージを与える。

WANTED

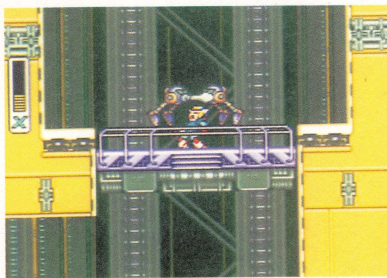
■スカイファーマー

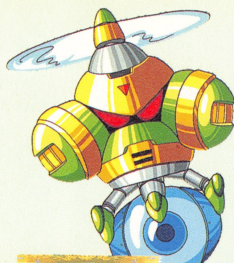
◀ライトッドを上空から大量に運んでくる。

これは？

気象センター内の天気を人工的に作り出すウェザークリスタル。攻撃すると暴走して天候が変化するのだ。

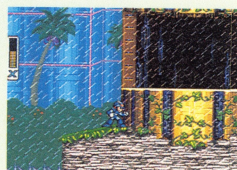
ギリギリで溜め撃ちだ！

エレベーターで上に進んでいくと、左右から出現する敵に攻撃されてしまう。そこで、まずフルパワーまで溜めておき、敵がぶつかってくる直前で発射するとギリギリでダメージを受けなくてすむ。無理に避けようとするとかえって危険だぞ。

次ページへ

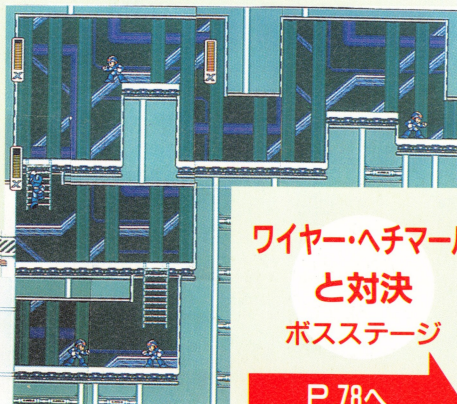
気象コントロールステージ2

風に押し流されないように

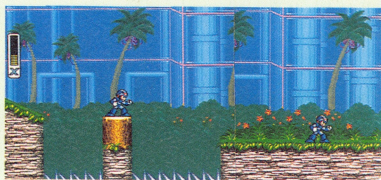
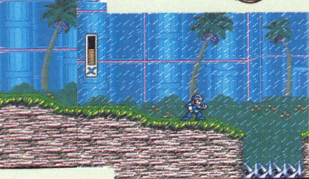
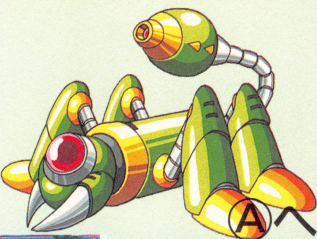
この辺りから天候が暴風雨に変わっていく。晴れのときと違って、画面が見にくくなり、風に押し流されてしまうので、ジャンプの距離が短くなってしまう。普通なら届きそうな場所でも無理な場合があるので注意。

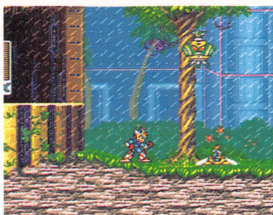
▲通常ならジャンプで届く位置でもギリギリ届かなくなっている。

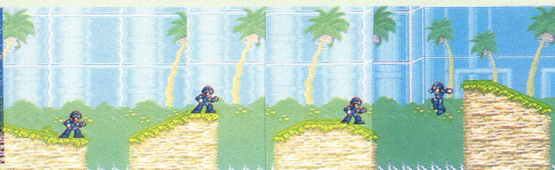
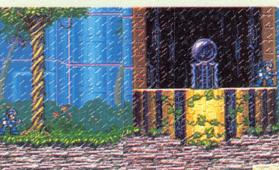
Ⓐより

ハリにふれないように

斜面をダッシュで進みながらジャンプすると、真ん中の足場を越えて落ちてしまい、下のハリにふれてしまう。こうならないために、斜面を降りるときはダッシュを使わないようにしよう。ただし、隙間を飛び越えるときはダッシュジャンプが必要だ。

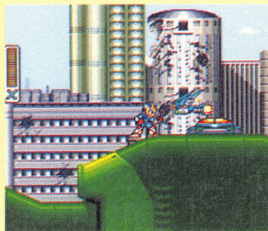
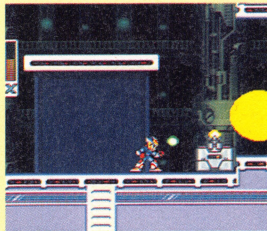
Ⓑより

ワイヤー・ヘチマール
と対決
ボスステージ

P.78へ

ライトッドには要注意

上から落ちてくるライトッド。これが頭にくっつくと雷を引き寄せ、大ダメージを受ける。パラロイドと同じように遠くから攻撃して早めに倒そう。

◀上空からスカイファーマーがライトッドを落としていくのだ。

▶頭にくっつくと、ライトッドが雷を引き寄せるのだ。

ステージ攻略テクニック その4 敵の動きを覚えておこう

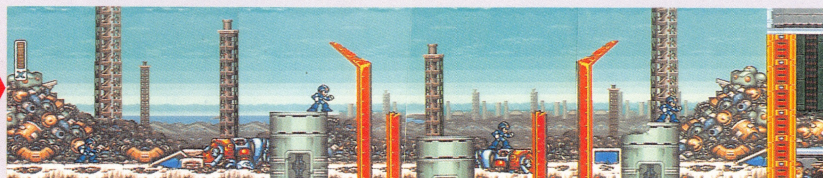
ステージの中ではたくさんの敵キャラが登場する。もちろん、同じ数だけの攻撃方法があるのだが、パターンはそれほど変わらない。ひとつはエックスに向かって突撃してくるもの、ふたつめはレーザーなどの武器を使って攻撃してくるものだ。

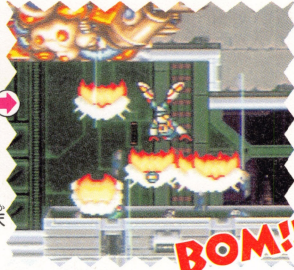
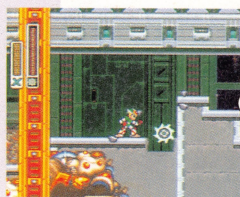
代表的な例

◀エックスに向かってぶつかってくる。ジャンプでうまくかわすようにしておこう。

◀砲台は意外に堅くないので、早めに倒そう。

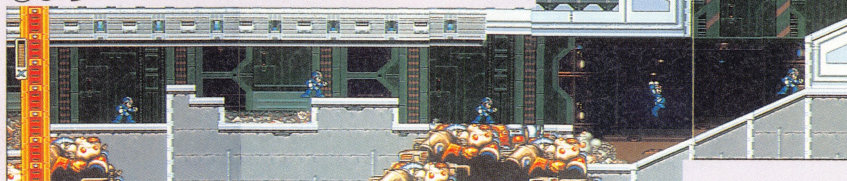
STAGE

スクラップステージ

このステージではなんと復活する敵キャラがいる。早めに本体を見つけだし、攻撃を加えていこう。また、最後のパワーアップパーツのカプセルもここにあるのだ。

ボス攻略はP.80へ

ボディパーツ発見！

一見普通のようなこの場所。実は下にパワーアップカプセルがある。まず、スピンホイールを使って床に穴を開け下に進んでいこう。これで最強の攻撃方法「ギガクラッシュ」が使えるように。

▲この写真の位置で床に穴を掘ればよい。

Ⓐより

WANTED

■ガラクタロボット

◀本体を壊さない限り何回でも復活してくる。

WANTED

■パラロイドV-1

◀頭に飛びつき勝手に動かされてしまうぞ。

WANTED

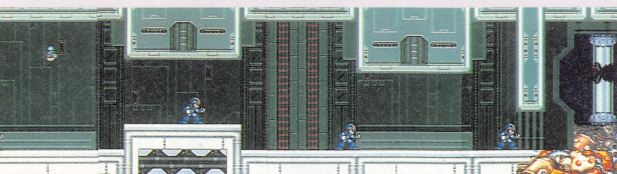
■吊られレプリロイド

◀エックスに向かって大量に近づいてくる。

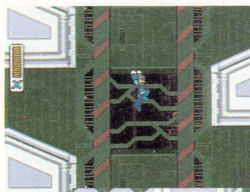
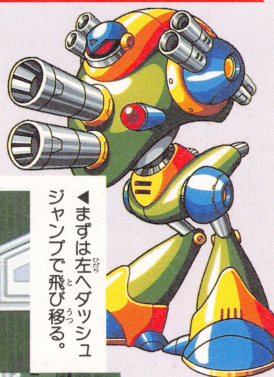
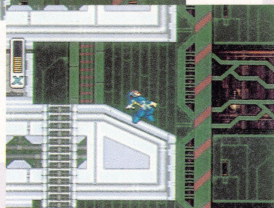
Ⓐへ

復活する敵キャラの登場だ

ここに登場するガラクタロボットは、真ん中の部分を壊さない限り何回でも攻撃してくる。早く倒すように。

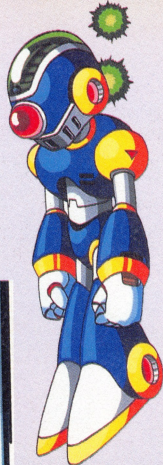
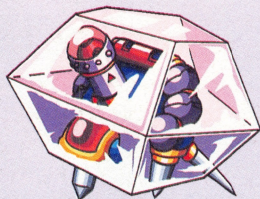
◀体力に余裕があるのなら無視して進むのも手だ。

次ページへ

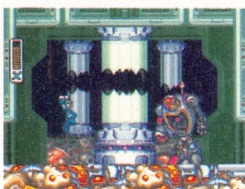
ダッシュジャンプで

この場所は普通にジャンプしただけでは登ることができない。右から左へ、左から右へと交互にダッシュジャンプを繰り返して登らないといけないのだ。このとき注意したいのが敵の攻撃。ダメージを受けたうえに、下に弾き出されてしまわないように注意しなくてはいけないぞ。

◀まずは左へダッシュジャンプで飛び移る。

▶落ちないように注意しよう。

スクラップステージ2

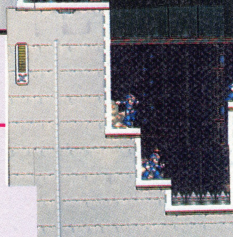
前ページより

オールドロボット登場

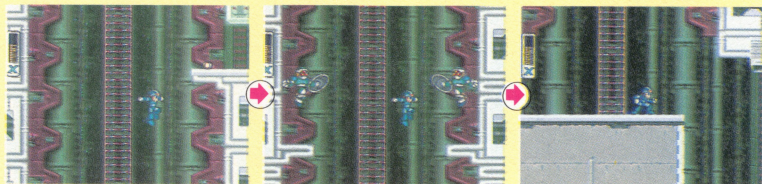
ここでは頑丈な体をもったオールドロボットが登場する。パラロイドを破壊しないとダメだ。

頭と腹を狙え

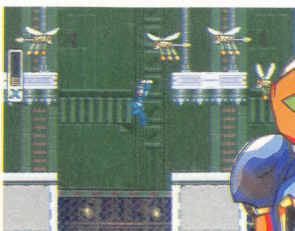
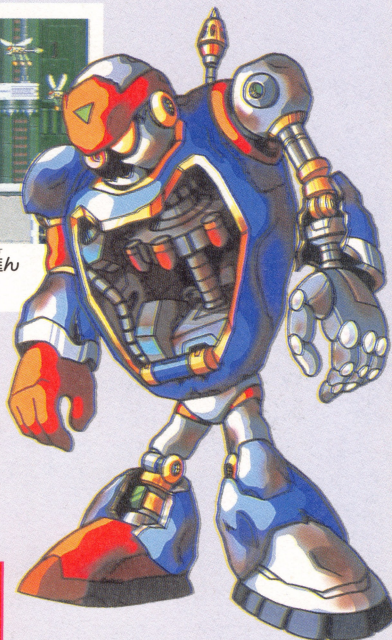
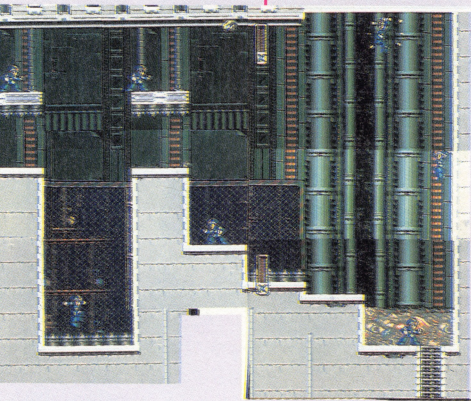
まずは、本体の頭と腹を狙ってパラロイドを外におびき出す。うまくでてきたら、溜め撃ちで狙ってダメージを与えよう。

アイテムは無視しよう

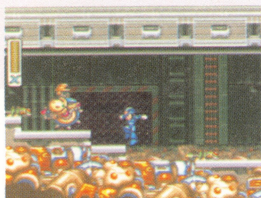
下には回復アイテムが用意されている。しかしここは敵の攻撃が激しいので、取らないほうが安全といえるぞ。

◀下に降りないほうが安全に進めるぞ。

ステージ攻略テクニック その5 ハシゴは一気に飛び降りよう

ステージの中には、ハシゴが設置されている場所がたくさんある。その中のひとつ、長いハシゴの場所では左右に敵がいる場合が多い。長いハシゴを降りるときは思いきって飛び降りたほうが安全だ。逆にハシゴがない場所で下に落ちるときは、ゆっくり時間をかけて降りていこう。なぜなら、下にハリやダメージを受ける場所がある場合が多いからだ。この2つは覚えておこう。

上下のトゲに注意しよう

中央部分を進んでいると、敵キャラの攻撃をかわそうとして上のトゲに触れてしまったり、攻撃を受けて下のトゲに落とされることがある。なるべくならいちばん上を進むようにしよう。

▲ここを通れば簡単に進んでいけるのだ。

次ページへ

スクラップステージ3

敵に囲まれないように

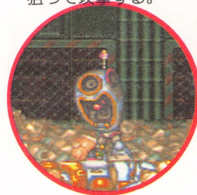
ここでうろうろしていると、あっという間に敵に囲まれてしまうので注意。

再度オールドロボットが登場

ステージの序盤に登場してきたオールドロボットとの再戦だ。とはいっても、行動パターンは何も変わっていないので安心してよい。それより、前に比べて素早くなったパラロイドを確実に攻撃するように心がけておこう。

◀再度登場のオールドロボット。攻撃パターンは変わっていないので安心してよい。

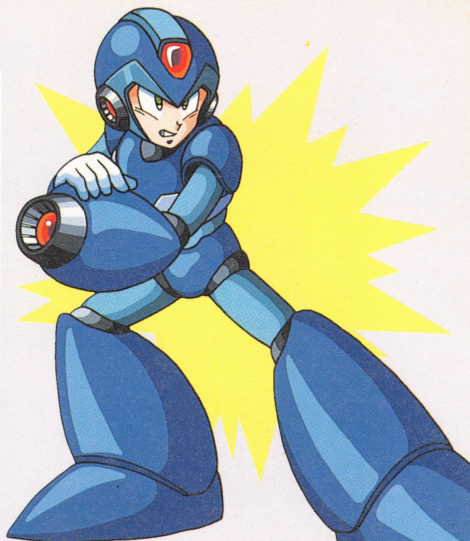
素早いパラロイドを狙え

オールドロボットの体の中から出てくるパラロイド。今度は地下に逃げていく時間が短くなっている。そこで、まずはオールドロボットを攻撃し、腕が壊れはじめたら溜めておく。出てきたところを確実に狙って攻撃しよう。

▼まずは、腹と頭を狙って攻撃する。

▲次にパラロイドを攻撃するとよいのだ。

ガラクタロボットを倒せ

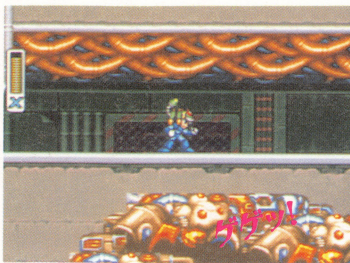
ハシゴを降りると、大量のガラクタロボットが出現してくる。1匹倒すのにとまどっていると、次から次へと集まってくるので十分に注意しておこう。

◀1匹倒すのに時間をかけていると敵が集まってくるぞ。

メタモル・モスミーノスと対決

ボスステージへ

P.80へ

つかまるとどうなる?

大量に出現するパラロイド。こいつにつかまってしまうと、勝手にジャンプするなど、操作が思いどおりにいかなくなってしまう。近づかれる前に溜め撃ちで倒すようにこころがけておこう。

◀パラロイドは頭を狙って飛んでくる。つかまらないように。

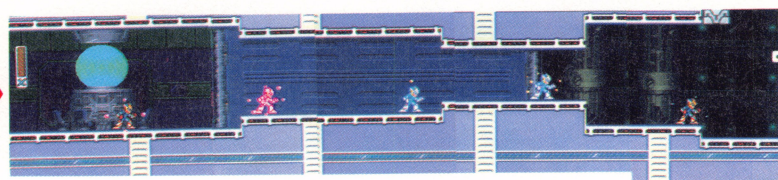
▶勝手にジャンプするので敵の攻撃をかわせない。

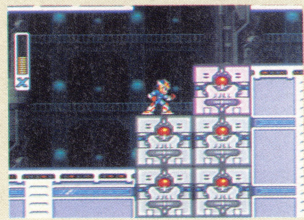
◀敵に向かってダッシュで飛び込んでいく。

STAGE

コンピュータ内部ステージ

このステージの大きな特徴は、数々の防衛システムが作動し、エックスの行く手を阻んでくることだ。特に上から降り注ぐシャッターの雨に注意して進んでいこう。

ボス攻略はP.82へ

あせると潰されてしまうぞ

ここを急いで進んでいこうとすると、上から落ちてくるシャッターに潰されてしまう。ここではいったんストップして、シャッターが全部下りてくるまで待っていよう。あせりは禁物だぞ。

◀ここでシャッターが下りるまでいったんストップ。

タイミングをはかれ!!

上と前からせまってくるシャッターをかわして進んでいくと、もう一度前からシャッターがせまってくる。ここでジャンプのタイミングが悪いと潰されてしまうのだ。うまくかわせない場合は溜め撃ちで破壊すればOKだ。

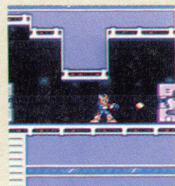
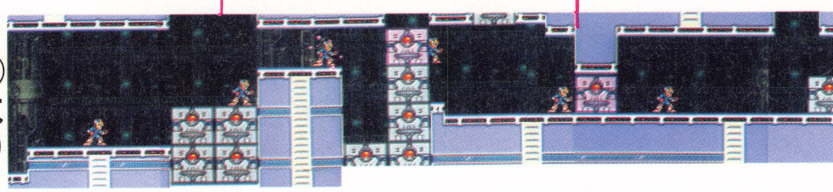
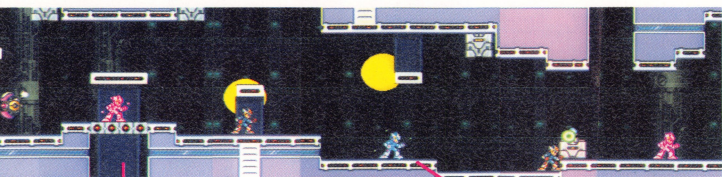
■ ブレッカー

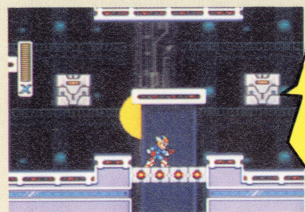
◀上から落ちてくると同時にレーザーを放つ。

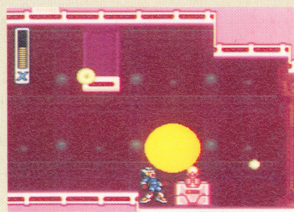
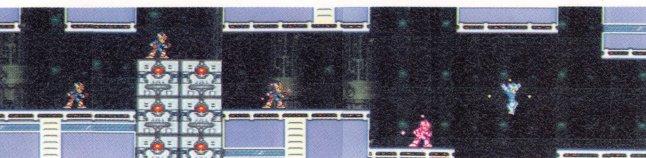
■ バリアアタッカー

◀ノーマルショットだと攻撃を跳ね返される。

■ パーティーラスター

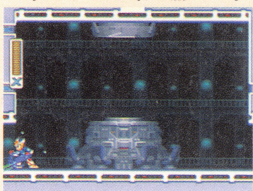
◀ハシゴを降りる途中に大量に出現する。

足場はかなり危険だ

隙間の上にある足場は、エックスが乗ると突然崩れはじめる。もちろん落ちると死んでしまうぞ。ここはほかの隙間と同じようにダッシュジャンプで飛び越えるように心がけておこう。

レーダーに触れると……

黄色の大きな丸いレーダー。これに触れると防犯装置が作動してしまい、上からブレッカーが下りてきて、攻撃を加えてくる。こうなると非常に辛くなってしまうので注意しよう。

◀レーダーに触れると、警告音が鳴り響くのだ。

コンピュータ内部ステージ2

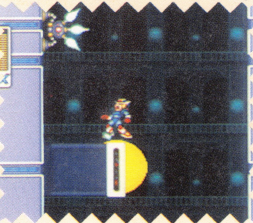
前ページより

チョップレジスターとの戦い

まず、ダッシュで左端まで戻り、チョップレジスターが突き進んだところで溜め撃ちすれば楽に勝てる。

▲この位置で戦っていれば、無駄なダメージをくらわずにすむ。

一気に下へ!!

ここは一気に飛び降りると、ダメージを受けずにすむ。逆にゆっくり降りると敵の餌食となってしまうぞ。

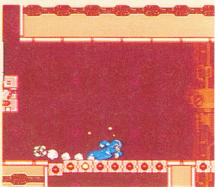
Ⓐへ

Ⓐより

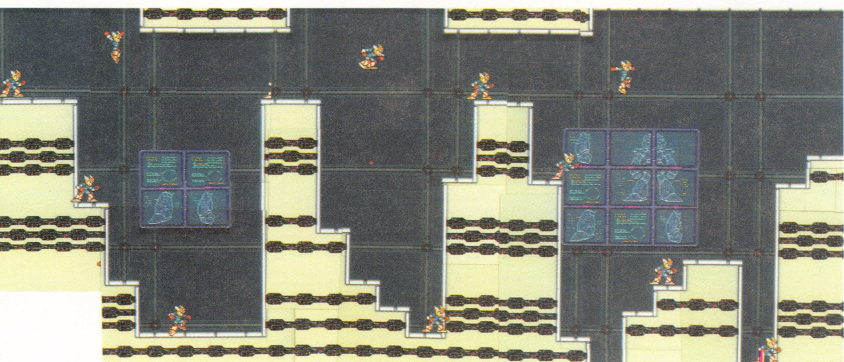
レーダーにつかまるな!!

このレーダーにつかまると、レイダーキラーが強力になるのだ。

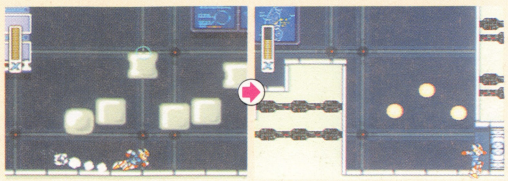
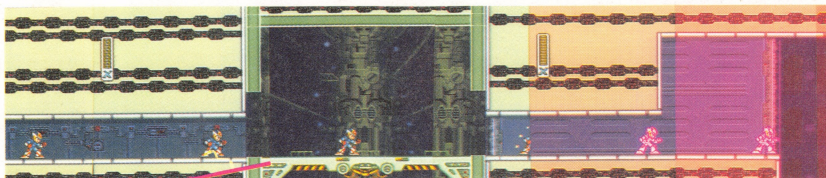
▲つかまるとエックスの攻撃パターンがばれてしまうのだ。

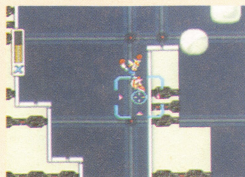
ダッシュを使いこなせ

防犯システムをかわすためにも、ダッシュで進むようにしよう。

▲ここは素早くダッシュで乗り越えないといけないのだ。

Ⓒ

どこまでもダッシュを

上からブロックが落ちてくる前に、ダッシュし続けて右まで走ると、回復アイテムを手に入れられる。

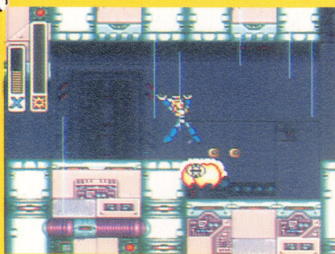
Ⓑより

レイダーキラーの登場だ

このレイダーキラーは、直前にあったレーダーに何回つかまったかで強さが変わる。３回つかまると、ボスよりも強くなってしまうのだ。

◀この状態になると、ボスとは比べものにならないほど強くなる。

マグネ・ヒャクレッガーと対決 ボスステージへ

P.82へ

より

STAGE

カウンターハンターステージ

いよいよ最終ステージ。ここから先はステージをクリアーした後にでてくるパスワードを取っても最初からやり直しになる。全滅しないように注意して進んでいこう。

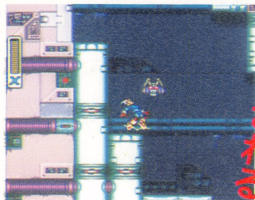
ボス攻略はP.84から

1UPを取るには?

ここの1UPを取るには、上からエアダッシュを使うと楽。失敗すると下まで真っ逆さまに落ちてしまう。

START

バットンボーンGに注意

ここでいちばんやっかいなのはバットンボーンGが大量に出現すること。落とされないように。

スクライバーは溜め撃ちで倒そう

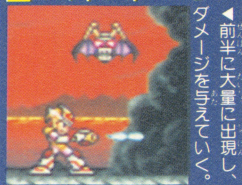
スクライバーをかわそうとすると、円盤の動きが変わり下のハリに落ちてしまう。ここは動かず溜め撃ちで攻撃しながら進もう。

WANTED

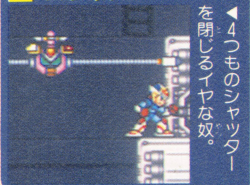
■ スクライバー

◀ダブルチャージでも1発では倒せないのだ。

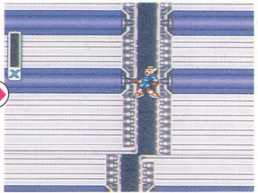
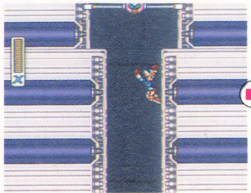
WANTED

■ バットンボーンG

◀前半に大量に出現し、ダメージを与えていく。

WANTED

■ スライダン

◀4つものシャッターを閉じるイヤな奴。

急がないと潰されてしまうぞ

このステージでは、スライダンの手によって4回シャッターが閉じられてしまう。最初の3回は右から登っていくほうが楽に登ることができるのだ。

つねに溜めておこう

ようやくシャッターを登り終えたところで、バリアアタッカーが襲ってくる。登っている途中でもつねに溜めた状態で進むようにしておこう。

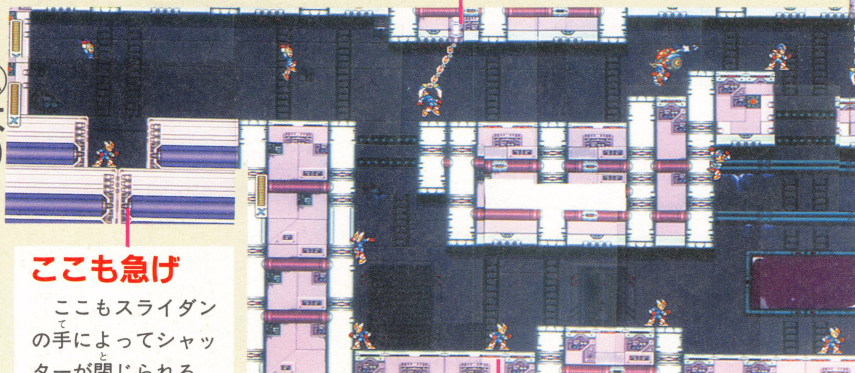
Ⓐより

Ⓐへ

次ページへ

カウンターハンターステージ2

ダッシュで逃げろ！

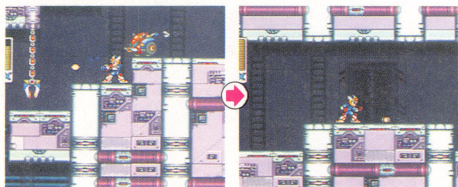
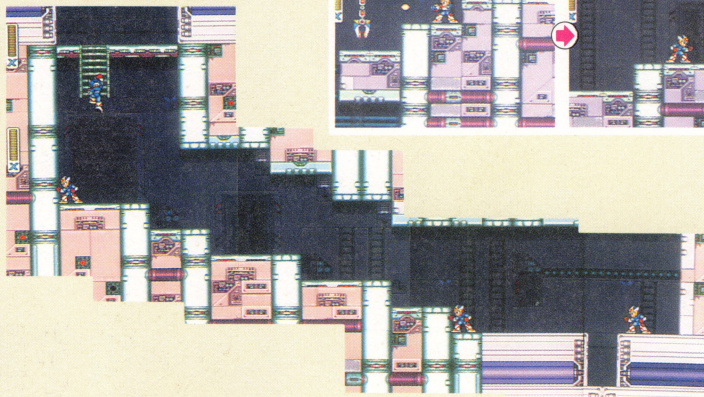
ルートが2つにわかれているところで、まっすぐ進むとメカアームにつかまり、下に落とされてしまう。右側にうまく乗れたらダッシュで進まないと行けないぞ。

ここも急げ

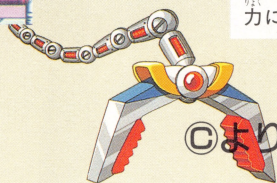
ここもスライダンの手によってシャッターが閉じられる。ダッシュジャンプを使って早く登ろう。シャッターはあともうひとつあるぞ。

敵を倒して回復しよう

この先は敵も多く、回復しているヒマがない。ここでなるべくサブタンクをいっぱいにしよう。

Ⓑへ

Ⓑより

上と下どっちに進む？

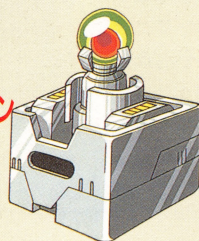
下ルートは簡単に回復できる場所があるぶんタイミングが難しい場所もある。上ルートは敵が多いが簡単に合流地点まで行ける。体力に自信があるなら上を進もう。

Ⓒより

左から登れ！

最後のシャッターは、左から登ると時間のロスが少なくなる。とはいってもタイミングは４つの中で最もシビアだ。

1UPは必ず取ろう

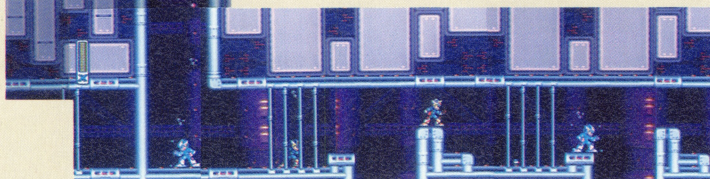
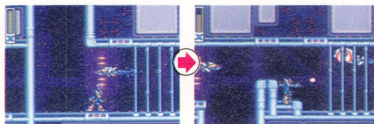
下ルートを通るなら、この１UPは必ず入手しよう。なぜなら、ここから先は敵の攻撃も激しくなってくるからだ。取れるうちに取っておこうぜ。

カウンターハンター・バイオレンと対決
ボスステージ

P.84へ

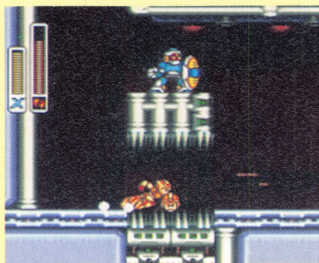
カウンターハンターステージ3

START

魚に落とされないように

水中を進んでいると、フィッシャーンが襲ってくる。無理に隙間を飛び越えようとしてぶつからないように注意しよう。

ステージ攻略テクニック その6

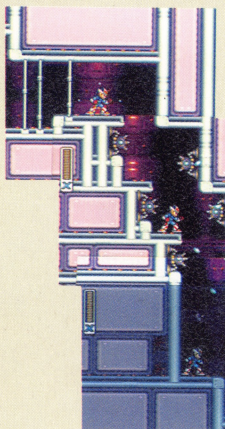
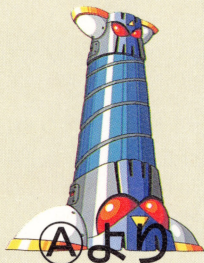
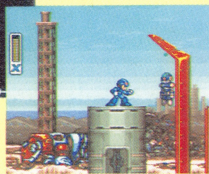
1UPアイテムはできるだけ集めよう

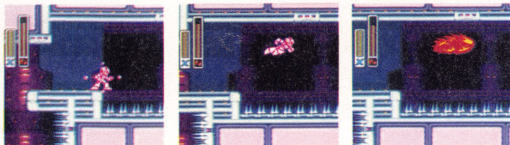
最終ステージは、全滅すると最初からやり直しになってしまう。こうならないためにも、前の8ステージで1UPアイテムをたくさん集めておこう。

◀最終ステージでは1UPの数がものすごく少ないのだ。

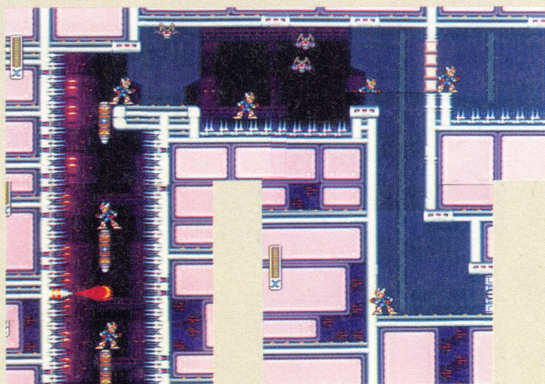
サブタンクもいっぱいに

残り人数がいっぱいになるまで集まったら、ついでにサブタンクもいっぱいにしておこう。ツバメール・Sや吊られレプリロイドが倒しやすいのでおすすめだ。

▶スクラップステージの最初にでてくる。はっきりいって弱い。

◀ツバメール・Sは戦艦内部ステージで簡単に倒せるぞ。

どうやってわたるのか？

ここを通るにはエアダッシュで一度大きくジャンプして、ラッシングバーナーをフルパワーで使えば死なずに簡単にわたることができる。タイミングがすべてだ。

炎で落ちないように

乗り物で上に登っていくと、左右から炎が噴き出している。場所が悪いと落とされてしまうので注意しよう。

飛びすぎに注意！

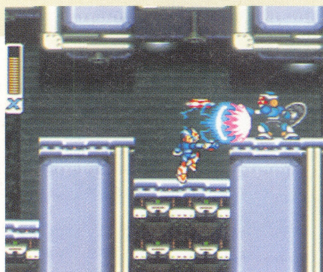
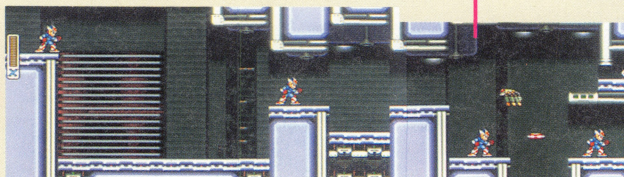
乗り物に乗ろうとしてダッシュジャンプをすると、飛びすぎてハリに触れてしまう。無理なダッシュジャンプは絶対にしないこと。

カウンターハンターサーゲスと対決
ボスステージ

P.88へ

カウンターハンターステージ4

まずは溜め撃ちで

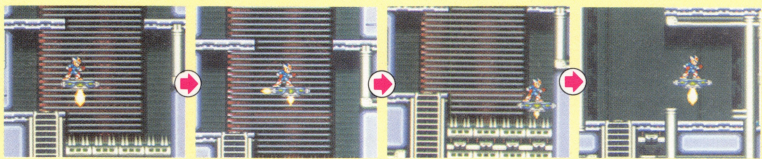
ステージが始まってすぐディスクボーイ８が待ち構えている。通常の攻撃は、持っている盾によって弾き返されてしまうぞ。これでは無駄なダメージを受けてしまうので、最初からフルパワーまで溜めておくようにしよう。

◀ステージが始まると同時に溜め、敵が見えたら攻撃だ。

ステージ攻略テクニック その7

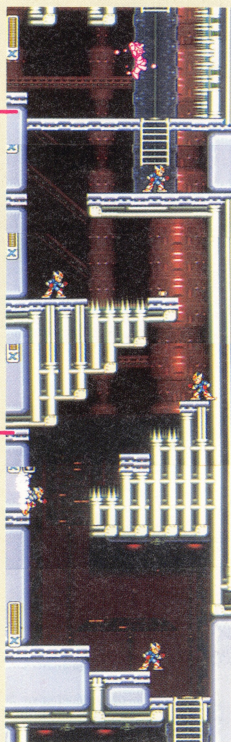
円盤の利用法＆特徴

ここのステージをクリアするには、円盤をうまく乗りこなさなくてはいけないぞ。上に乗っているときにジャンプすると、方向が変化していく。どのように動くかは決まっているのでしっかり覚えておこう。ジャンプしすぎて落ちないように。

▲円盤の特徴をきちんと覚えておかないとステージクリアーは無理だ。

このローテーションを覚えておこう

円盤のローテーションは上、右、下、左の順番になっている。例えば上に昇っているときに左にいきたいときは、一度右、下と動かないといけないので、少し広い場所でないと方向を転換するのが難しい。慣れるまでは苦労するぞ。

上にいくか？

上はかなり難しいので、下を進んでいこう。

ここがいちばんの難所だ!!

隙間がせまいので、円盤の方向転換がかなり難しい。小さくジャンプしながら方向をかえていこう。

急ぎすぎると……

あせって下に降りようとすると、ハリの餌食となってしまう。エアダッシュで確実に進もう。

◀エアダッシュで下を確認しながら進まないと危ないぞ。

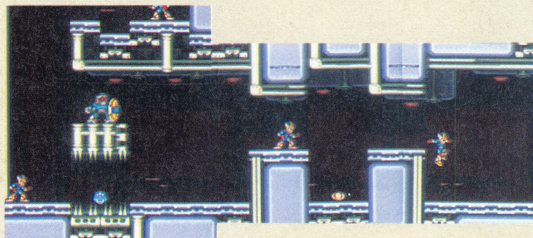
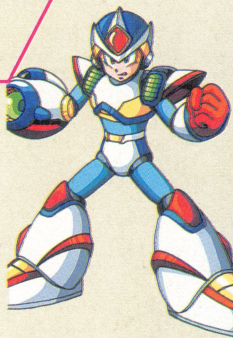
次ページへ

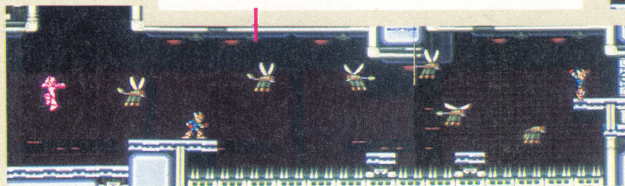
カウンターハンターステージ5

ステージはこの後、すべてのボスキャラが登場するところから、コンピュータ内部とまったく同じ造りのステージへと続いている。あとはシグマとの決戦を残すのみだ。

前ページより

タイミングがすべてだ

ここは、壁につかまってエアダッシュで進むしかない。うまくバットンボーンGを引き寄せてわざとダメージをくらって一気に進む方法もあるが、かなりタイミングが難しいので注意しよう。

三段跳びで越えるしか……

ここはパラロイドにぶつかり、無敵になって進むしかない。最後はジャンプを！

おわり

全ボス キャラクター 徹底攻略

HOW TO EXHAUSTIVE CAPTURE OF ALL BOSS CHARACTERS

ゲームに登場するボスキャラクター全12体を、攻略が楽な順に徹底解説！　ボスの弱点がひと目で分かるぞッ!!

代表的な攻撃パターン付き

ホイール・アリゲイツ

BOSS1

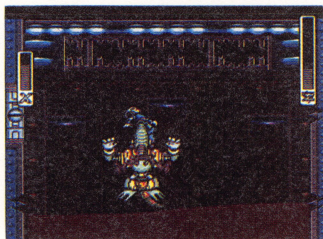
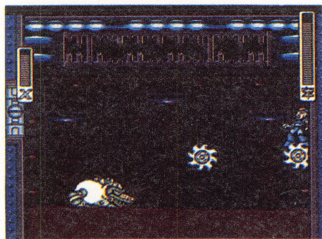
エックスがノーマル状態のとき、いちばん楽に戦えるボス。コイツを倒せば、エアダッシュとダブルチャージを取りにいけるぞ。

代表的な攻撃パターン

1 頭上のエックスを狙う対空攻撃

ホイール攻撃は、壁に逃げたエックスを狙う。かみつき攻撃は、壁に逃げたり、ジャンプしながら移動しているエックスを、水中からジャンプしてしかけてくるぞ。

2 水中にいるときの攻撃パターン

水中から姿を現したアリゲイツの通常攻撃方法は、肩からホイールを2連射するのと、口から弾を発射する攻撃の2種類だ。口から発射する弾は、壁のいちばん上に逃げれば当たらない。

◀かみつき攻撃は、壁のいちばん上にいれば避けることが可能。

◀両肩から繰り出すふたつのホイール攻撃は超強力なのだ。

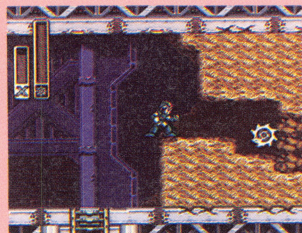
3 体全体を使ったスピン攻撃

アリゲイツのライフが少なくなってくると、体全体をスピンさせてエックスに体当たりしてくる。しかも、スピン攻撃が当たった壁は、エックスが触るとダメージを受ける壁に変化してしまうのだ。

◀エアダッシュの無い状態だと、上を飛び越えるのは辛い。

倒すともらえる武器

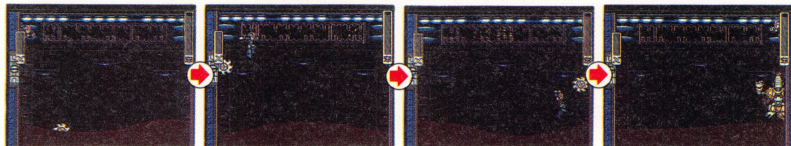
■スピンホイール

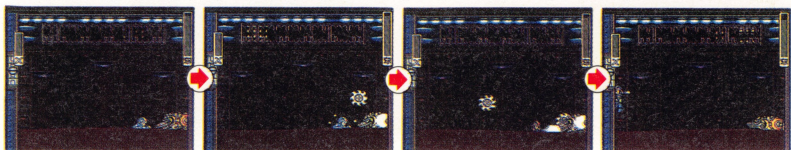
ノーマル状態で撃つと、回転しながら敵にダメージを与えるほか、特定のブロックや地面を壊すこともできる。隠し部屋探しに欠かせない武器でもあるのだ。

◀こういった場所は、ホイールで壊すことができるのだ。

徹底攻略

スピンホイールを怖がらず、懐へ潜り込んで連射するのがコツだ。

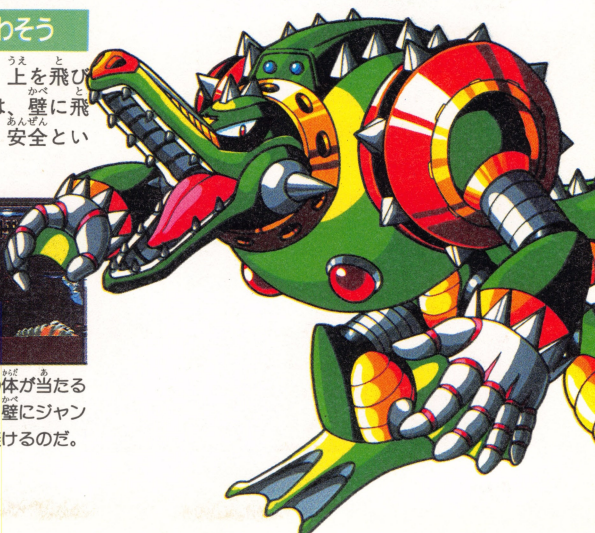
1 壁を走るホイールの避け方は？

最初のホイールは、壁のいちばん上に張りついて待つ。そのホイールが体にぶつかる前に、反対側にジャンプして、1周してきたホイールを飛び越えるように壁に飛びつく。そのあとアリゲイツは、かみつき攻撃をしてくるが安全なのだ。

2 アリゲイツの鼻先が安全地帯だ

肩からホイールを発射する、アリゲイツの攻撃。実は、このときが最大の攻撃チャンス！　下の写真を参考に、アリゲイツにギリギリまで近づいて、エックス・バスターを連射。そして、弾が跳ね返ったら、急いで壁に避難しよう。

3 スピン攻撃は壁ぎわでかわそう

アリゲイツのスピン攻撃は、上を飛び越えるのが難しい。それよりは、壁に飛びついて逃げたほうが楽だし、安全といえるだろう。

▼アリゲイツがスピン攻撃をするときは、壁ぎわに移動しよう。

▲相手の体が当たる直前に、壁にジャンプして避けるのだ。

ソニック・オストリーグ

BOSS2

早めにエアダッシュを取るためにも、アリゲイツの後は、ぜひソニック・オストリーグに挑戦しよう。後の展開が楽だぞ。

代表的な攻撃パターン

1 体当たりにはパターンが2つある

オストリーグの体当たりには、真っ直ぐ走ってくるものと、ジャンプしながらの2種類がある。当然、避け方も違ってくるので、オストリーグがダッシュした瞬間に見極められるようにしよう。

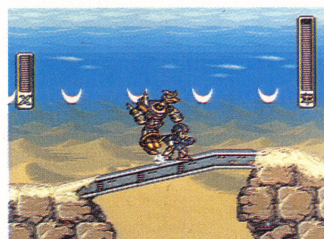
◀通常の体当たり攻撃なら、頭上をジャンプしてかわせる。

2 空中からの踏みつけ攻撃

オストリーグは、体当たり攻撃の後、画面奥までそのまま走り抜けていく。その次に画面に登場するときには、エックスの頭上に急降下してくるのだ。

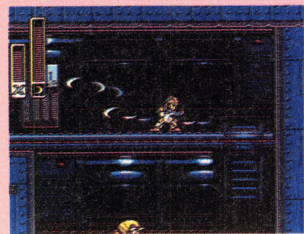
◀踏みつけ攻撃は、必ずエックスの頭を狙ってやってくる。

3 2パターンのブーメラン攻撃

ブーメラン攻撃も体当たり同様、2つの攻撃パターンがある。ひとつはソニックスライサーを横に投げてくるパターン。もうひとつは、複数のソニックスライサーを頭上から降らせるパターンだ。

◀画面全体にスライサーが降ってくるのでやっかいなのだ。

倒すともらえる武器

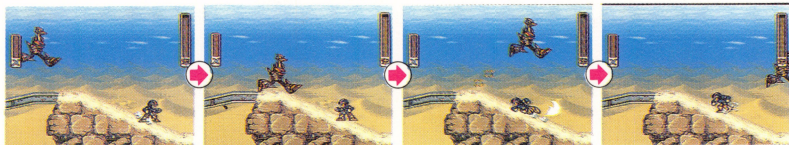
■ソニックスライサー

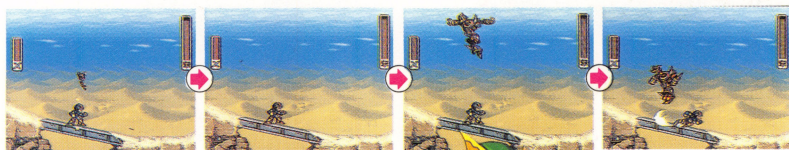
ソニックスライサーは、ノーマル状態だと横方向に飛び、壁などに当たると跳ね返りながら飛んでいく。パワーをためて使用すると、複数のソニックを発射。

◀入手後は、ボス攻略に威力を発揮する便利な武器だぞ。

徹◆底◆攻◆略

エアダッシュとエックス・バスターがあれば十分に対抗できるぞ。

1 体当たりの避け方2種類を覚えろ

2種類の体当たりの避け方は、真っ直ぐ突っ込んできた場合、相手の頭上をエアダッシュで飛び越えれば簡単にクリアできる。ジャンプしながらの体当たりは、下の連続写真を参考に、ジャンプしたオストリーグの足下をダッシュすれば、ダメージを受けずに済むぞ。

2 ダッシュを使って攻撃を避けよう

空中からの踏みつけ攻撃は、やっかいな攻撃方法だ。しかし、必ずエックスの頭を狙ってくるので、落下地点はすぐ分かる。だから、相手が画面奥からジャンプしたら、慌てずに再び姿が見えるまで待ち、ギリギリまで引きつけてからダッシュすれば簡単にかわせるぞ。

3 ブーメラン攻撃のスキを与えるな

ブーメラン攻撃は、常にダッシュで移動して、オストリーグの姿を画面に入れないようにすれば、攻撃回数を減らすことができるぞ。

▼相手に攻撃したら、とにかくダッシュで逃げまわるのだ。

▲画面から姿が見えなくなると、攻撃回数が極端に減るぞ。

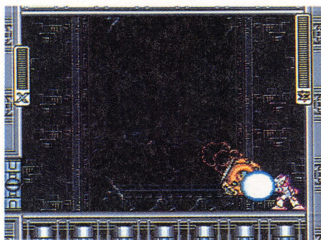
クリスター・マイマイン

BOSS3

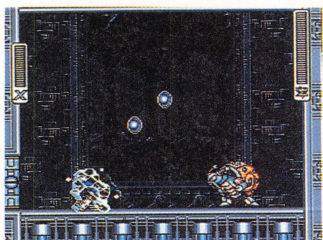
カラに閉じこもっている状態だと、こちらの攻撃をまったく受けつけない、非常に防御力の高いボスキャラクターだ。

代表的な攻撃パターン

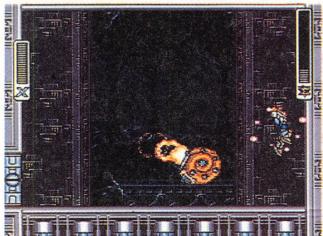
1 スキのない強力な体当たり攻撃

エックスが地面にいても、壁に張りついていても、空中から確実にエックスを狙って攻撃してくるのが、この体当たり攻撃。もちろん、このときはカラに閉じこもっているので、攻撃できないのだ。

◀体当たりのときはカラに閉じこもっているので無敵だ。

2 相手を硬直させるクリスタル攻撃

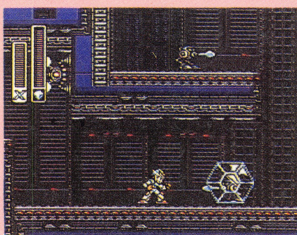
この攻撃を受けても直接ダメージは受けないが、体が硬直してしまい、その間に体当たり攻撃を受けるというやっかいな攻撃方法だ。もしクリスタルが当たったら、十字キー連打で脱出しよう。

◀バラまくクリスタルに当たってしまうと体が硬直するぞ。

3 動きが鈍るスローモーション攻撃

画面内のキャラクター、すべての動きがスローモーションになってしまう攻撃方法。別にダメージは受けないが、タイミングが狂い、操作ミスをしやすくなってしまうので注意しよう。

◀動きが遅くなったときは、ジャンプのタイミングに注意。

倒すともらえる武器

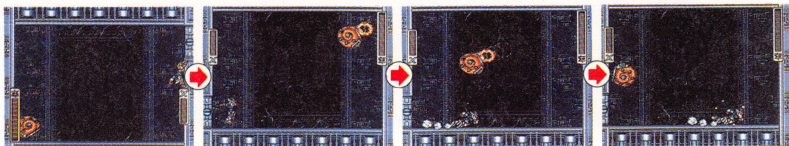
■クリスタルハンター

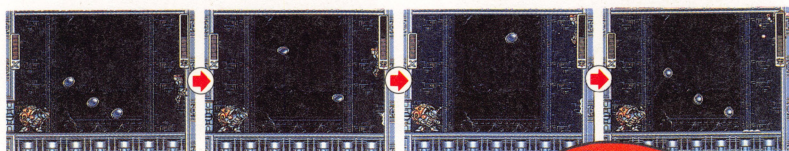
ノーマル状態で使用すると、クリスタルをバラまき、敵にダメージを与える。パワーを溜めた状態だと、画面内すべてのキャラクターの動きを遅くする。

◀エックスが使う場合、敵を硬直させることはできない。

徹◆底◆攻◆略

エアダッシュとダブルチャージを持っていれば簡単に攻略できるぞ。

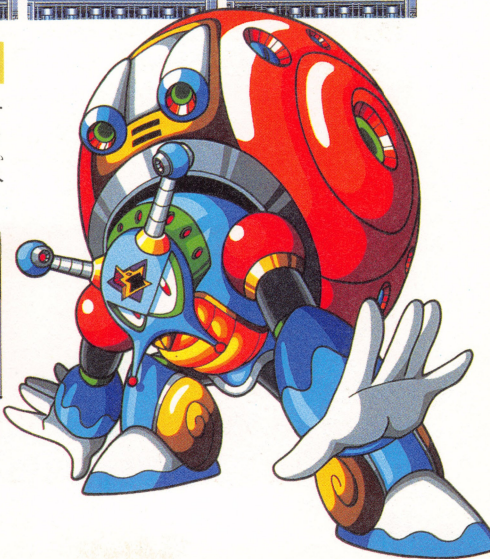
1 体当たりはダッシュでかわせッ!!

マイマインがカラに閉じこもったら、すぐに壁に登り空中へ誘い出そう。相手が空中に移動したら、今度は地面へ降り、できるだけ離れた場所まで移動する。あとは相手が体当たりしてくるのを待ち、体当たりしてきたら、反対側へダッシュで移動すればいいのだ。

2 クリスタル攻撃は壁に登って回避

クリスタル攻撃は、壁のいちばん上まで登ってしまえば避けることができる。しかし、壁に逃げるのが遅いと、クリスタル攻撃をまともに受け、体が硬直している間に体当たり攻撃をくらってしまう。体が硬直したら、とにかく十字キーを連打して、硬直を素早く解こう。

3 カラから出てもすぐに攻撃するな

体当たり攻撃直後が、攻撃の最大のチャンス。ただし、カラから出たマイマインをすぐ撃とうとすると、またカラに入ってしまうぞ。

▼カラから出た直後に攻撃すると、すぐにまた隠れてしまう。

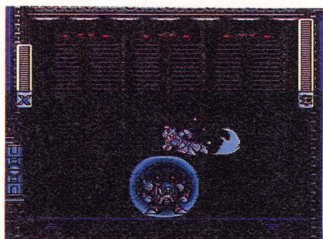
▲カラから出て、まばたきしたときが、唯一の攻撃チャンス。

バブリー・クラブロス

BOSS4

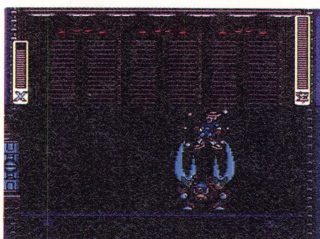
難易度からいって、それほど強いボスではない。コイツのステージ中にあるライフアップハートを確実に取ってから挑戦だ。

代表的な攻撃パターン

1 無敵のバブルバリアー体当たり

コイツの体当たり攻撃は、ジャンプしながらの体当たりと、真っ直ぐ突っ込んでくる、2パターンがある。ジャンプしてきた場合は、足下をダッシュですり抜ければ、攻撃を受けずにかわせるぞ。

◀真っ直ぐ突っ込んだ場合は、上を飛び越えるしかないのだ。

2 対空攻撃のレーザーバサミ攻撃

バブルバリアーを解除したときの攻撃方法のひとつに、レーザーバサミがある。クラブロスを飛び越えるとき、この攻撃を受ける場合があるので、ジャンプするときは、エアダッシュで急いで越えよう。

◀この攻撃の最中は、上を飛び越えるのはほとんど不可能。

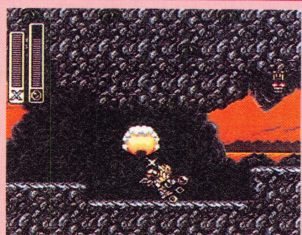
3 バブルスプラッシュ攻撃に注意!!

バブルスプラッシュの弾道は、ホンの少しだけ上に向かって飛んでいく。だから常にジャンプしながら移動している人にとっては、ホーミングのように感じてしまう、いや〜な攻撃方法なのだ。

◀泡のリングが、ナナメ上に向かって飛んでいくぞ。

倒すともらえる武器

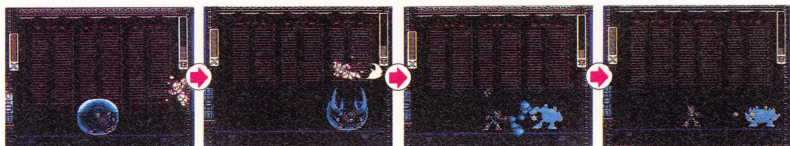
■バブルスプラッシュ

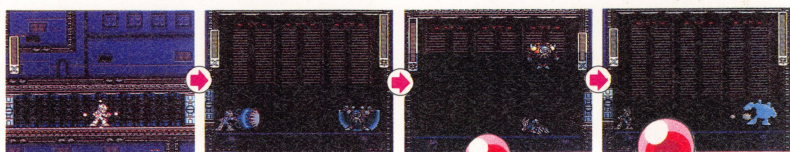
溜め撃ちすると、泡がエックスの周りをグルグル回転して、近寄った敵にダメージを与えてくれる。ノーマル時は弾がナナメ上に向かって飛んでいくのだ。

◀敵の出現率がやたらと高いステージでは役に立つ武器だ。

徹◆底◆攻◆略

ライフがマックスなら、エックス・バスターの連射で簡単に倒せるボスだ。

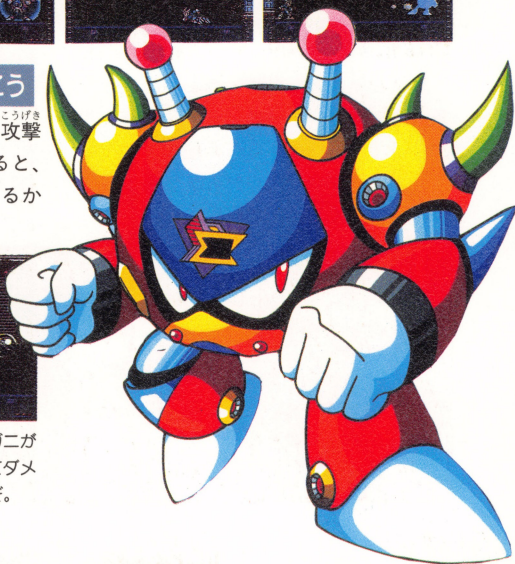
1 体当たりにはジャンプ&ダッシュ

敵の体当たりは、ジャンプしてきた場合は足下をダッシュですり抜ける。突っ込んできた場合は、下の写真を参考に、相手の上をエアダッシュで飛び越え、レーザーバサミ攻撃をしてきたら、エックス・バスターの連射で攻撃。この繰り返しで楽に倒すことができるぞ。

2 基本攻撃はエックス・バスターの連射だ！

ボスの部屋に入る前からエックス・バスターのパワーを溜めておく。そして、敵との戦闘が始まったら、ひたすらエックス・バスターの発射ボタンを連打。体当たりを受けそうなときだけ逃げて、エックス・バスターの連射を繰り返せば、それほど苦労せずに相手を倒せるのだ。

3 子ガニは刺激せずに放っておこう

泡に包まれた子ガニは、なるべく攻撃しないこと。ヘタに攻撃して泡を割ると、中からが飛び出して体当たりしてくるからだ。

▼ジャンプするときにジャマな泡だが、攻撃すると……。

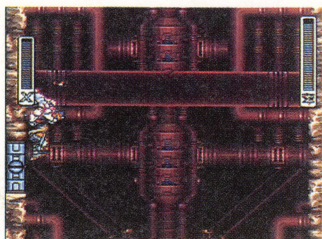
▲中から、子ガニが飛び出してきてダメージを受けるぞ。

フレイム・スタッガー

BOSS5

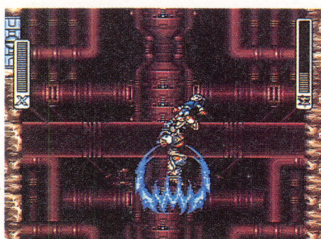
スピードが速いうえに、ラッシングバーナーを使った超強力な体当たり攻撃をしてくるので攻略するのに苦労するボスだ。

代表的な攻撃パターン

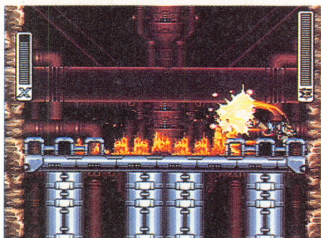
1 壁登りは三角跳びのエジキになる

スタッガーは、両側の壁を三角跳びで移動して、地面に着地後に体当たりの攻撃パターンを繰り返す。だから、壁にばかり登っていると、三角跳びでダメージを受けてしまうのだ。

◀壁に逃げても、三角跳びで簡単に迎撃されてしまうぞ。

2 体当たり後のダッシュアッパー

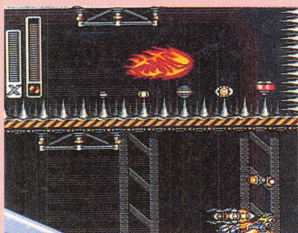
こいつのダッシュアッパーは、地面に降りたあとで体当たり攻撃をまともにくらうと、そのままアッパーで空中まで突き上げられ、再び地面に叩き付けられるという、非常に恐ろしい技だ。

◀2回の攻撃が1セットなので、ダメージも2倍なのだ。

3 ラッシングバーナーの体当たり

腕から炎の弾を飛ばすことができる、ラッシングバーナーのノーマル攻撃。しかも、その弾は壁に沿って飛んでいくので、壁に飛びついて逃げようとしても、弾に当たってしまうのだ。

◀この攻撃は、上を飛び越えてもダメージを受けてしまう。

倒すともらえる武器

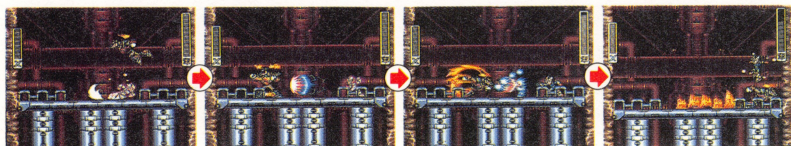
■ラッシングバーナー

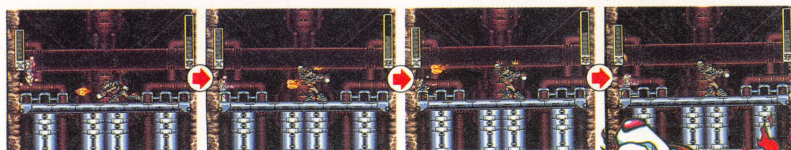
パワーを溜めて使用すると、体が燃えながらダッシュする。しかも、体が燃えている間は無敵状態なのだ。ノーマル時は、腕から炎の弾を飛ばすことが可能。

◀一見進めなさそうな場所を進むのに必要な武器なのだ。

徹◆底◆攻◆略

かなり強いボスだが、攻撃パターンをマスターすれば楽勝で倒せる。

1 三角跳びのあとが攻撃のチャンス

スタッガーが三角跳びをしながら降下してきたときが、攻撃の最大のチャンスだ。下の写真を参考に、ダッシュで敵の足下の反対方向に移動し、相手が着地した瞬間を狙い、ダブルチャージで攻撃しよう。このパターンを繰り返せば、スタッガーを簡単に倒すことができる。

2 2発めは必ず壁に沿って弾が飛ぶ

ラッシングバーナーの2発めは、必ず壁に沿って弾が飛んでいく。だから、1発めは壁にジャンプしてかわしてもよいが、2発めは下の写真のように、弾を飛び越えるような感じでジャンプすればいい。このとき、エアダッシュを併用すれば、もっと楽になるぞ。

3 壁に逃げないのが攻略ポイントだ

壁を使ってダッシュアッパーをかわそうとしても、それはほとんど不可能だ。多少のダメージを覚悟して、エアダッシュでかわせ！

▼このボスの部屋に限って、壁を利用するのはやめよう！

▲大ダメージを受ける、ダッシュアッパーを使ってくるぞ。

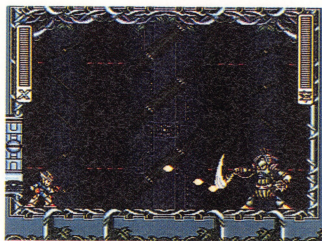
ワイヤー・ヘチマール

BOSS6

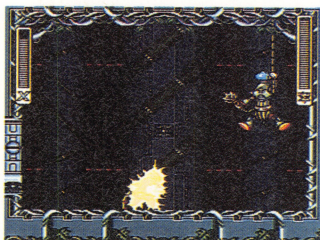
エックスの攻撃を弾き返すストライクチェーンと、触手による攻撃がやっかい。触手が出たら早めに破壊したほうがいい。

代表的な攻撃パターン

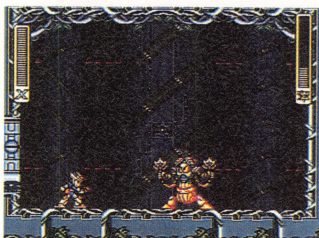
1 攻撃にも防御にもなるチェーン

ヘチマールの持つストライクチェーンは、なんと防御にも使うことができるのだ。グルグル回しているときは、エックスの攻撃をすべて跳ね返してしまう。このときは、いくら攻撃してもムダなのだ。

◀この状態のときに攻撃しても、跳ね返されてしまうだけ。

2 触手は放っておくとやっかいだ！

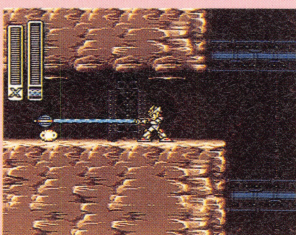
エックスめがけて投げてくる種。これに当たると当然ダメージを受けるし、その種が地面に落ちれば、今度はそこから触手が現れ、その触手にエックスが触れると、さらにダメージを受けてしまう。

◀種はエックスに当たったあと、地面に落ちて触手になる。

3 危なくなると出るカミナリ攻撃

ヘチマールのライフが少なくなってきたら注意しよう。突然、真っ赤になって踊り出し、カミナリを落とすのだ。もちろん、このカミナリにエックスが触れるとダメージを受けてしまう。

◀カミナリを落とすときは、真っ赤になるのですぐ分かる。

倒すともらえる武器

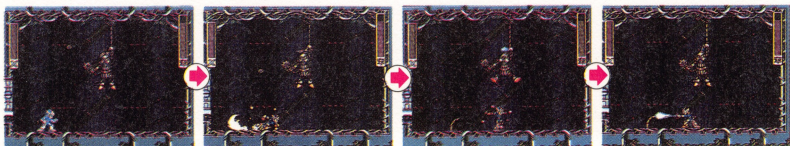
■ストライクチェーン

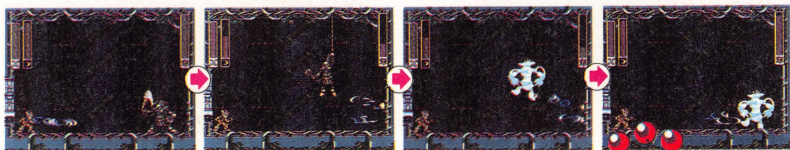
パワーを溜めても、ノーマルで使用しても、ほとんど同じ効果の珍しい武器。違いといえば、射程距離と、相手に与えるダメージくらいだ。

◀チェーンは遠くにあるアイテムを取ることもできるのだ。

徹◆底◆攻◆略

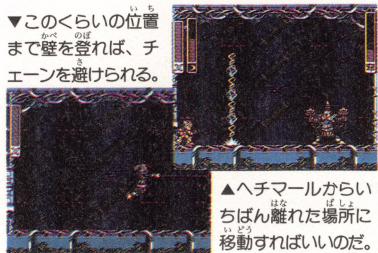
オストリーグから奪ったソニックスライサーがあれば楽に倒せるぞ。

1 触手の種はダッシュで避けよう！

触手の種は、必ずエックスめがけて飛んでくるので、当たる寸前にダッシュをすれば簡単にかわすことができるぞ。ただし、前に投げた種が触手になって残っている場合は、ヘタにダッシュをすると、その触手に触ってしまうので、飛んでくる種を破壊したほうがいい。

2 ソニックスライサーの連射で倒せ

ヘチマールと戦うときは、ソニックスライサーを使おう。この戦法なら、ストライクチェーンを使って防御しているヘチマールにダメージを与えることができるし、相手が天井にぶら下がったときにもダメージを与えられるので、攻撃がムダにならないのだ。

3 チェーン、カミナリ攻撃の避け方

ストライクチェーンをかわすには、壁のいちばん上に登ればいい。カミナリ攻撃は、相手からいちばん遠く離れた場所にいればいいのだ。

▼このくらいの位置まで壁を登れば、チェーンを避けられる。

▲ヘチマールからいちばん離れた場所に移動すればいいのだ。

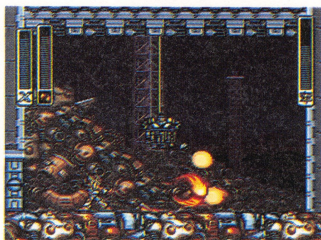
メタモル・モスミーノス

BOSS7

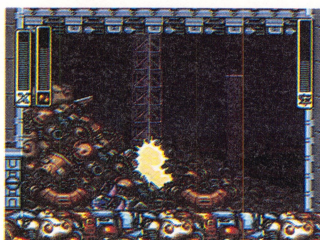
サナギからチョウへと2段階に変態する珍しいボス。攻撃方法も多彩で、とくにスクラップを操る攻撃に苦労するだろう。

代表的な攻撃パターン

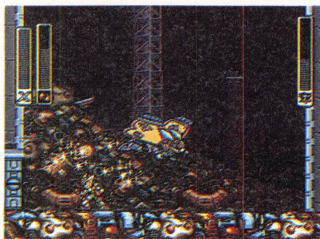
1 2パターンのスクラップシュート

コイツのスクラップシュートの攻撃方法には、スクラップをバラまくのと、スクラップをワイヤー状にまとめて振りまわすのと2パターンある。どちらも避けるのがやっかいな攻撃方法だ。

◀このワイヤーは、ラッシングバーナーで簡単に切れるぞ。

2 地面のゴミを使った体当たり攻撃

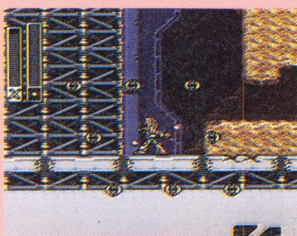
地面のスクラップを、上方向にバラまきながら進む体当たり攻撃。この攻撃方法を、エアダッシュで飛び越えるのは非常に難しい。無理をせずに壁のいちばん上に避難したほうがいいだろう。

◀ゴミを高くバラまくので、上を飛び越えるのは不可能だ。

3 変態後の2パターンの攻撃方法

チョウに変態したあとは、スピードもあるし、行動範囲も広がるので、こちらの攻撃がなかなか当たらない。そのうえ、鱗粉やレーザー攻撃まで仕掛けてくるので、かなり苦戦するだろう。

◀鱗粉の落ちる範囲は広いので、避けるのがひと苦労だ。

倒すともらえる武器

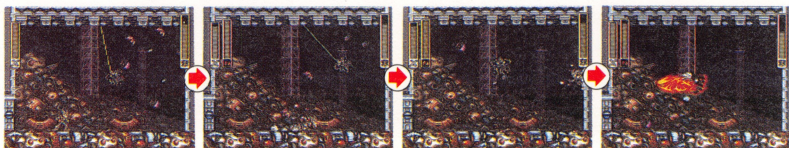
■スクラップシュート

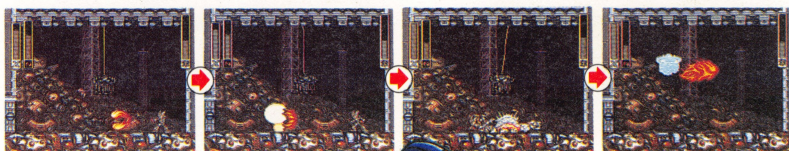
ノーマル時の攻撃は、スクラップを1個投げつけるだけだが、マックスまでパワーを溜めると、たくさんのスクラップを集めて攻撃するので破壊力があるのだ。

◀こういったアイテムを集めるのにも使用する便利な武器。

徹◆底◆攻◆略

ラッシングバーナーを使った攻略パターンが非常に有効なボスだ。

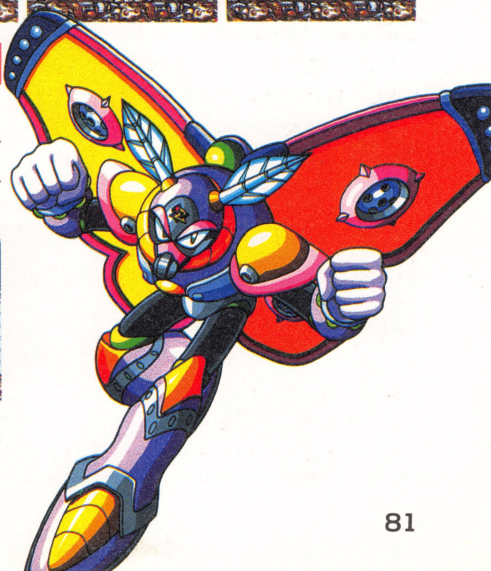
1 バラまいたスクラップの避け方

相手がスクラップをバラまいてきたら、小刻みなダッシュで逃げよう。ただし、このときは攻撃のチャンスでもある。ただ逃げるだけではなく、チャンスを見つけて攻撃しよう。攻撃するときは、コイツに大ダメージを与えられるラッシングバーナーがおススメだ。

2 ゴミはバーナーで燃やすのがいちばん

スクラップで造ったチェーンは、目の前にきたときラッシングバーナーで切り、すぐにチェーンに向かってダッシュすればダメージを受けずにすむ。ついでに本体もバーナーで燃やしてしまえ。

3 チョウはスライサーで倒そうッ!!

変態後のモスミーノスには、ソニックスライサーで攻撃するのが有効。上空を逃げまわっても、確実にダメージを与えることができる。

▼鱗粉攻撃は、ダッシュを使って左右に移動すればかわせる。

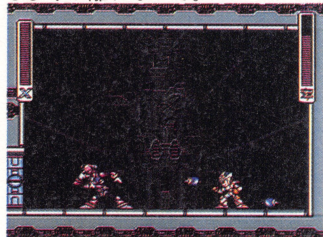
▲とにかくソニックスライサーを連射すれば倒せるはずだ。

マグネ・ヒャクレッガー

BOSS8

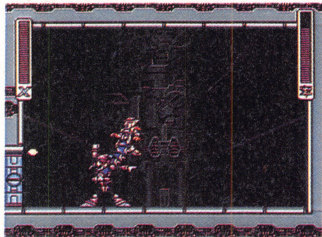
エックスの機能をおかしくさせるウイルスを使用する、忍者型ハンター。ワープ中は、攻撃を受けないという特性を持っている。

代表的な攻撃パターン

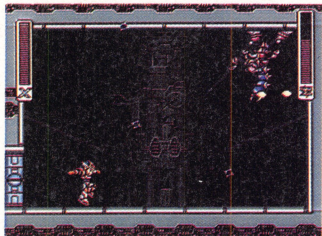
1 追尾式のマグネットマイン攻撃

マグネットマインは、ヒャクレッガーのシッポが分かれたもので、エックスの体の周りを回転したあと、挟み込むようにして攻撃してくる。回転中のマグネットマインは、ジャンプしようがダッシュしようが離れないぞ。

◀このマグネットマインは、破壊することができないのだ。

2 機能が狂うイレギュラーウイルス

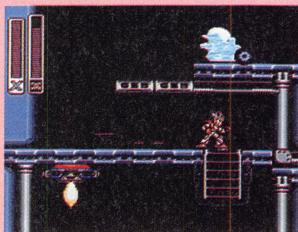
ヒャクレッガーの攻撃のなかで、いちばん恐ろしい攻撃方法がコレ。シッポでつかまえてイレギュラーウイルスを注入し、エックスのダッシュや溜め撃ちといった、特殊攻撃を使えなくしてしまうのだ。

◀つかまってすぐ十字キーを左右に連打すれば脱出可能。

3 忍者だけあって手裏剣攻撃が得意

天井に逆さ吊りになった状態で繰り出すのが、3方向に分かれて飛ぶ手裏剣だ。しかも、その飛び方がけっこうイジワルで、3方向に分かれたあと、大きく回転しながら飛んでいくのだ。

◀どの方向に飛ぶか分からないので、避けるのが難しいぞ。

倒すともらえる武器

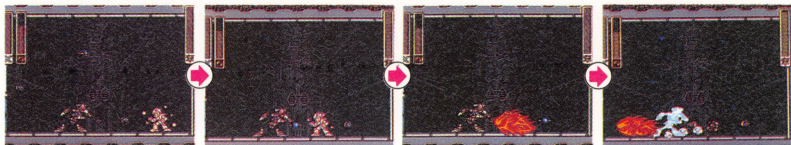
■マグネットマイン

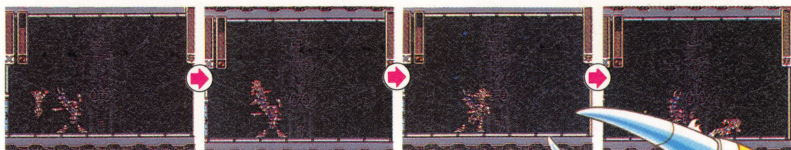
ノーマル時は、鉄でできたものにくっついて爆発する。パワーをフルに溜めた状態で使うと、黒い塊がフワフワ飛んでいき、敵に当たるとダメージを与えるぞ。

◀この黒い塊は、十字キーで操作することができるのだ。

徹・底・攻・略

スクラップシュートがあれば、大ダメージを与えることができるぞ。

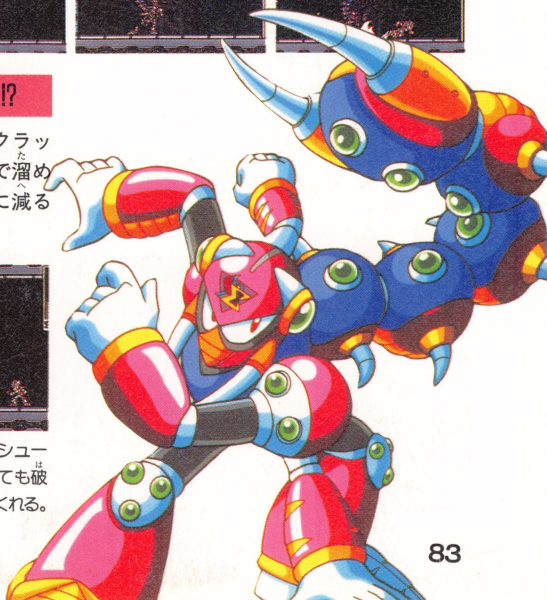
1 ラッシングバーナーを使おう！

相手のマグネットマインを、もしノーダメージで避けたいなら、下の連続写真のように、マグネットマインの回転が止まった瞬間に、ラッシングバーナーを使ったダッシュをしよう。そうすれば、マグネットマインが体に当たっても、ダメージをまったく受けずにすむぞ。

2 イレギュラーウイルスの回避法

シッポにつかまってイレギュラーウイルスを注入されないようにするには、シッポに引き寄せられているときから、十字キーの左右を連打することだ。前もって十字キーを連打していれば、シッポにつかまっても、すぐに脱出することができるぞ。

3 大ダメージを与える方法とは!?

大ダメージを与えたいなら、スクラップシュートのパワーをマックスまで溜めて撃とう。当たればライフが一気に減るのだ。

▼エックス・バスターのダブルチャージ攻撃でもいけるぞ。

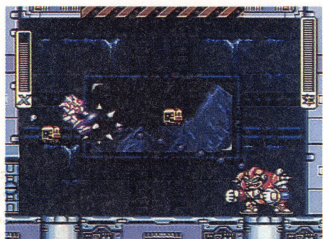
▲スクラップシュートは、ハズレても破片が当たってくれる。

カウンターハンター・バイオレン

BOSS9

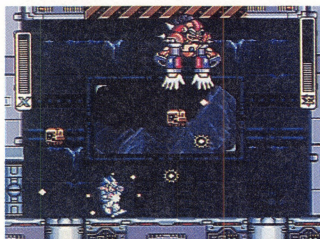
圧倒的なパワーをほこる、力自慢のボス。コイツの振り回す鉄球の破壊力はすさまじく、見かけによらずスピードもある。

代表的な攻撃パターン

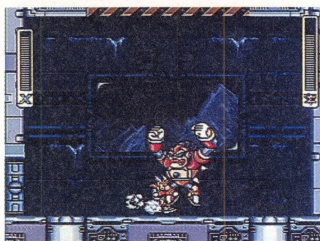
1 破壊力バツグンの鉄球攻撃

バイオレンのメイン攻撃は、鉄球を振り回す攻撃だ。この鉄球の破壊力はすさまじく、たとえライフアップハートをすべて入手していても、鉄球を10発もくらえば、エックスといえどやられてしまう。

◀鉄球は壁のいちばん上に登っても防ぐことができないのだ。

2 ジャンプしてからのビーム攻撃

鉄球攻撃をしばらく続けたあと、バイオレンは空中に移動して、下に向かって拡散ビームを撃ち始めるのだ。一度に10発近くの弾をバラまくので、どんなに素早く移動してもすべて避けるのは難しい。

◀拡散ビームは、かなり広範囲に散らばるのでやっかいだ。

3 ビーム攻撃後の踏みつけに注意!!

バイオレンのビーム攻撃が終わったあと、いつまでもバイオレンの下にいると、落下してきたバイオレンに踏みつけられてしまう。もし踏みつけられると、かなりのダメージを受けるので注意しよう。

◀空中から真っ直ぐ落ちてくるので、わりと避けやすいぞ。

ノーマルステージ

■ゼロの下半身がある

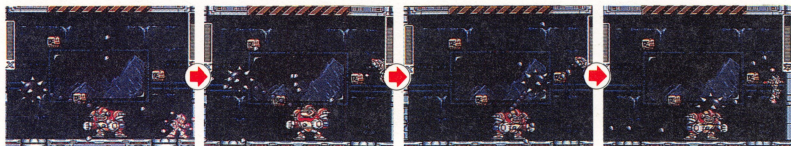
ノーマルステージに、ランダムで登場するバイオレンを倒すと、ゼロの下半身のパーツが入手できる。しかし、鉄球をさえぎるブロックがないので苦戦するぞ。

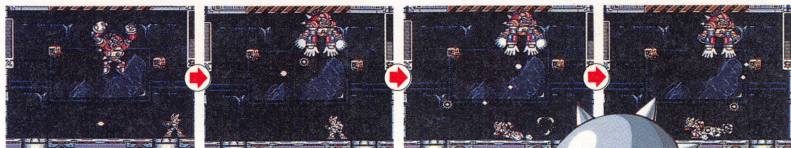
◀ここで入手できるゼロの体は、一体何を意味するのか？

徹◆底◆攻◆略

バイオレンに効果的にダメージを与えるにはバブルスプラッシュだ！

1 鉄球はブロックを利用してかわせ

画面内に出たり消えたりするブロック。このブロックを利用して、影に隠れるように壁に張りついていれば、かなりの確率で鉄球攻撃を避けることができる。エックス・バスターでバイオレンと戦う場合は、この方法で鉄球を避けながら、スキを見つけて攻撃するといいだろう。

2 ダッシュを使ってビームを避けろ

バイオレンの拡散ビームは、下の写真を参考に、ダッシュと壁登りの両方を使って避けよう。まず、ビームが飛んできたら、その方向に向かってダッシュ。ビームとビームの間で立ち止まれば、ダメージを受けないのだ。さらに飛んできたビームは壁に登って避けよう。

3 バブルスプラッシュで体当たり!!

ライフアップハートを3つ以上取り、ライフが満タンの人は、バブルスプラッシュのフルチャージで簡単にバイオレンを倒せるぞ。

▼部屋に入る前から、バブルスプラッシュを溜めておく。

▲体の周りのバブルが、相手の体にぶつかるようにするだけ。

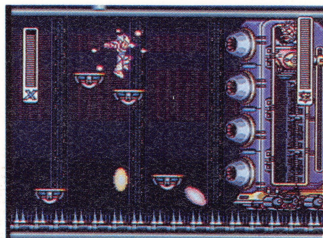
カウンターハンター・サーゲス

BOSS 10

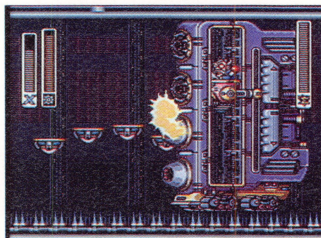
直接自分では攻撃を仕掛けてこないが、多彩なレーザー攻撃でエックスを苦しめる。装甲がかなり厚く、耐久力も高いボス。

代表的な攻撃パターン

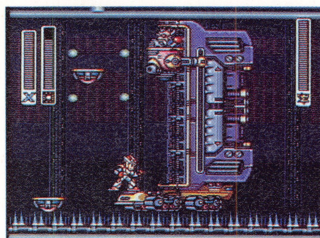
1 砲塔からの4種類のレーザー攻撃

サーゲスは最初、厚い装甲に包まれた戦車のようなマシンに乗って登場する。そのマシンには、４つの砲塔が付いていて、各砲塔からはそれぞれ違ったレーザーを発射して、エックスを攻撃するのだ。

◀各砲塔は、それぞれ種類の違ったレーザーを発射する。

2 砲塔を壊すと体当たりをしてくる

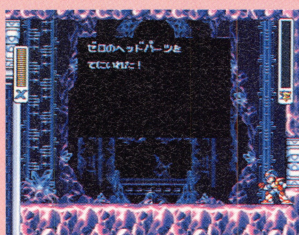
サーゲスの乗っているマシンの砲塔を壊すごとに、１段階ずつ前進してくる。だから、いつまでも上下する足場のいちばん前に立っていると、体当たりをくらってしまうので注意しよう。

◀マシン本体に押されると、ハリの地面に落ちる場合も。

3 4方向の拡散レーザー攻撃に注意

最初のマシンの砲塔をすべて破壊すると、内部がムキだしになる。中には上下する座席があって、そこからサーゲスが、４方向に拡散するレーザーを撃って攻撃してくるのだ。

◀最初はひとつにまとまっているが、途中で拡散するのだ。

ノーマルステージ

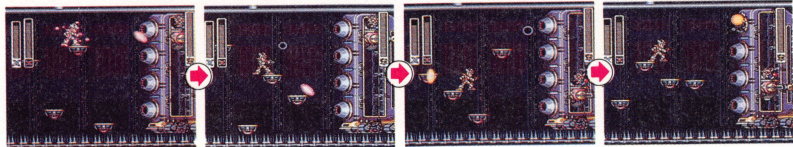
■ ゼロの頭が手に入る

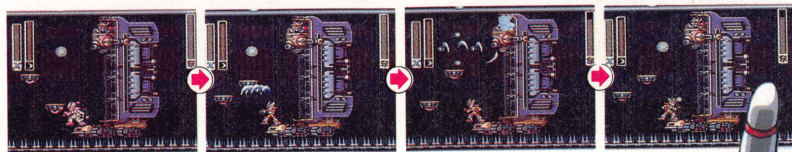
ノーマルステージにランダムに出現するサーゲスは、左右に移動する円盤に乗って攻撃をしてくる。ここでサーゲスを倒せば、ゼロの頭が手に入るのだ。

◀円盤の上にいるときは、バリアーを張っていることが多い。

徹・底・攻・略

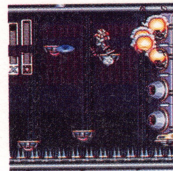
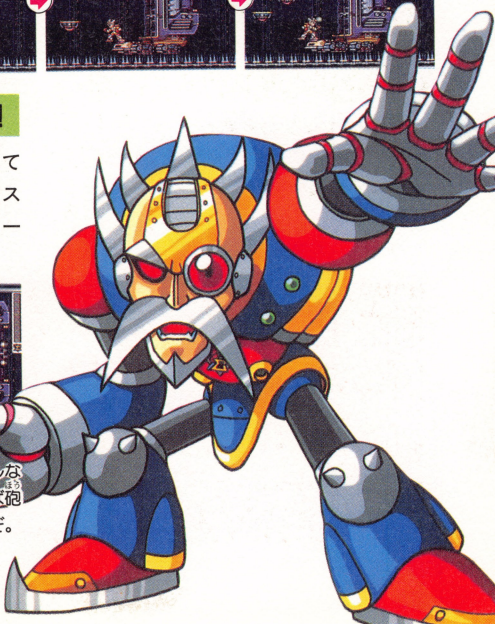
マグネットマインとソニックスライサーを使わないと苦戦するぞ。

1 4つの砲塔は早めに破壊しよう！

最初のマシンに付いている４つの砲塔は、放っておくとレーザーをバンバン撃ってくるのでやっかいだ。マグネットマインかスクラップシュートのフルチャージなら、砲塔を一撃で破壊できるので、どちらかを使って早めに壊そう。

2 サーゲス本体はスライサーで攻撃

マシン本体の装甲を破壊し、サーゲスがムキ出しになったら、今度はソニックスライサーのフルチャージで攻撃しよう。このとき注意するのは、サーゲスの撃ってくる拡散レーザー。でも、下の写真の位置を参考に攻撃すれば、それほど反撃を受けないだろう。

3 スクラップシュートも有効だぞ!!

もしマグネットのエネルギーが切れている場合は、スクラップシュートがおススメ。それもない場合は、スピンホイールで攻撃だ。

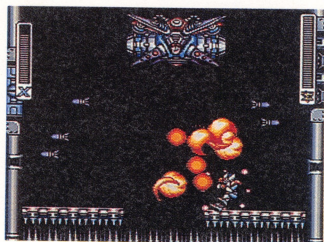
▼スクラップシュートは、当てるのがちょっと難しいのだ。

▲スピンホイールなら、３発当てれば砲塔を破壊できるぞ。

カウンターハンター・アジール

BOSS11

常に画面の上空に待機して、鉄筋を落としたり壁に電流を流してエックスを攻撃する、いやらしい攻撃パターンをもつ。

代表的な攻撃パターン

1 両側の壁から発射するミサイル

両側の壁から、部屋の中央に向かって発射される無数のミサイル。この攻撃は、エックスが壁を登ろうとしたり、ジャンプしてアジールを攻撃しようとするときに受けやすいぞ。

◀部屋のほとんどの場所に向かってミサイルが飛んでくる。

2 天井から落ちてくる鉄筋

アジールが天井から同時に落とす2本の鉄筋は、長さが同じじゃない。だから、前に落とした鉄筋の場所が安全だと思ってその場にいると、頭に鉄筋が落ちてきてダメージを受けてしまうぞ。

◀長い鉄筋の下に行ってしまうと、避けることができない。

◀壁に張り付いていたり、鉄筋の上にいると電流を受ける。

3 両側の壁を流れる電流

鉄筋攻撃とほぼ同時に、アジールは両側の壁の上から、落とした鉄筋に向けて電流を流す。鉄筋を避けたからといって気を抜くと、この電流に触れてダメージを受けるので気をつけよう。

ノーマルステージ

■ゼロの上半身を入手

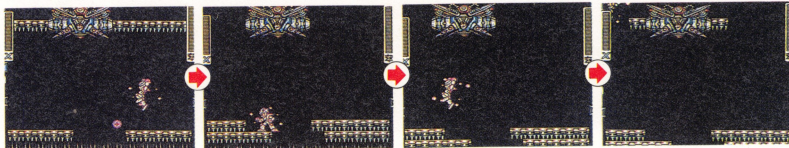
ノーマルステージに登場するアジールは、剣で斬りつけてきたり、剣からレーザーを発射したりと、このステージのときとかなり違った攻撃をしてくるのだ。

◀ここでアジールを倒せば、ゼロの上半身が手に入るぞ！

徹・底・攻・略

攻略の難易度が非常に高そうだが、コツを知ってしまえば弱いボスだ。

1 鉄筋と電流は簡単に避けられる！

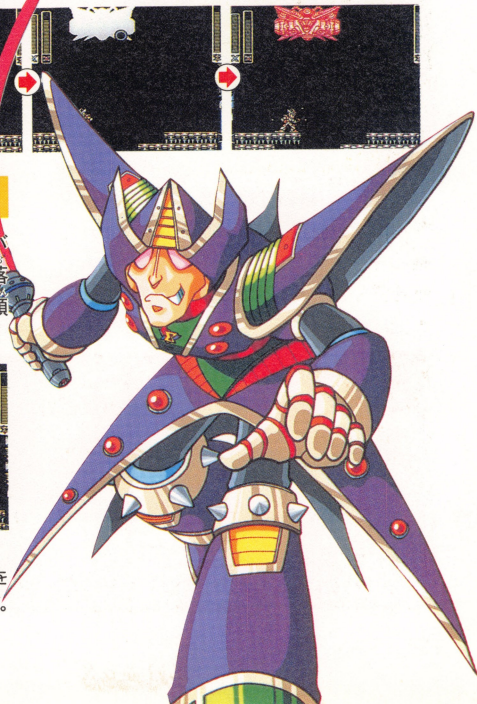
天井から落ちてくる鉄筋と壁の電流は、下の写真を参考に避けよう。まず鉄筋だが、上にある時点で長さを確認。短い鉄筋を確認したら、その真下に移動する。このとき、両側の壁から流れてくる電流は、エアダッシュで飛び越えるようにしてクリアするのだ。

2 マグネットマインで攻撃しよう

鉄筋を落とした直後が、アジールにダメージを与えるチャンスだ。鉄筋を避けるときからマグネットマインのパワーをチャージして、鉄筋を避けたらすぐ、アジールの顔面に向けてマグネットマインを誘導しよう。アジールの顔が赤くなったらエックスの攻撃を受け付けなくなる。

3 壁登りが得意なら楽勝で倒せるぞ

壁のいちばん上に登り、エックス・バスターのパワーを溜める。相手が下に落とす鉄筋を並べたら、その上に乗って顔面めがけて攻撃すればいい。

▼常に画面から見えない位置に待機して、鉄筋が並ぶのを待て。

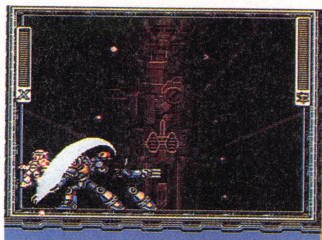
▲鉄筋が並んだら、その上に乗って敵を攻撃すれば簡単だぞ。

シグマ

BOSS 12

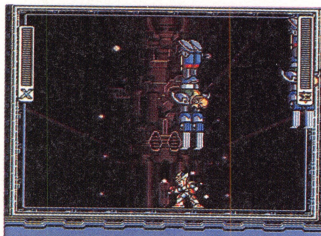
イレギュラーの総統だけあって実力ナンバーワン。多彩な攻撃方法と、すさまじい破壊力でエックスを苦しめる。

代表的な攻撃パターン

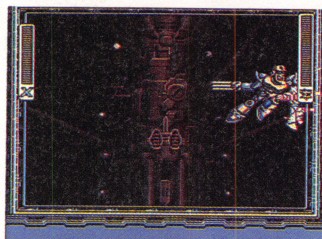
1 大ダメージを与えるカギ爪攻撃

シグマの両手に付けたカギ爪から繰り出すカギ爪攻撃は、強力な破壊力を持っている。その証拠に、この攻撃をまともにくらってしまうと、エックスは大きくハネ飛ばされてしまうのだ。

◀非常に素早い動きで、一気に間合いを詰めて攻撃する。

2 分身ワープからの急降下攻撃

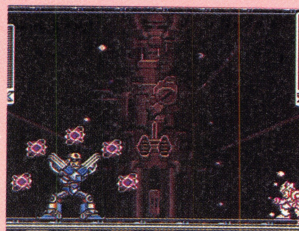
シグマが画面内を左右に分裂してワープしたら、そのあと必ずエックスの頭上をめがけて急降下攻撃をしてくる。もちろん、両手に付けたカギ爪で襲ってくるので、受けるダメージはかなり大きい。

◀急降下攻撃は、必ずエックスの頭を狙って落ちてくるぞ。

3 カギ爪を使った三角跳び攻撃

シグマの移動法は、カギ爪攻撃をしないときは壁を蹴ってジャンプするのがメインだ。この三角跳びをしている最中に、シグマの体に触ってしまうと、当然のことながらダメージを受けてしまうのだ。

◀ヘタにジャンプばかりしていると、ぶつかってしまうぞ。

その他の攻撃は？

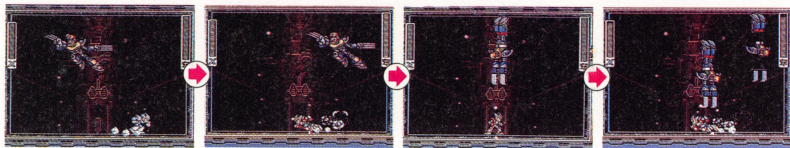
■ 画面全体を覆う拡散レーザー

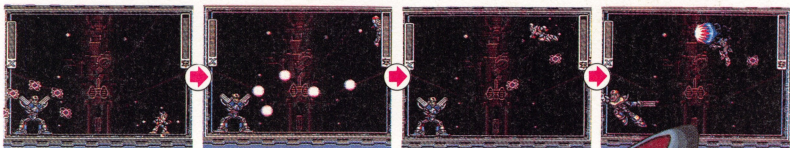
シグマの拡散レーザーは、なんと5方向に飛んでいく。しかも、一度に発射されずに、多少の時間差があるので、ノーダメージで避けるのが難しいのだ。

◀この拡散レーザーは、上下どこからでも発射されるのだ。

徹◆底◆攻◆略

サブタンクをすべて集めたなら、惜しまずガンガン使って戦おう！

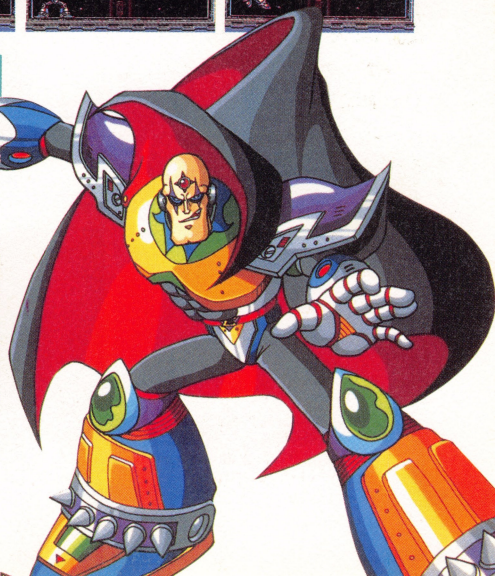
1 急降下攻撃のサインを見逃すな！

シグマが急降下攻撃をしてくるときは、必ず画面中央から左右に分裂してワープする。これさえ分かっていれば、左右にダッシュしまくって、急降下を避けることができるのだ。あとは、前もってダブルチャージの用意をして、急降下を避けた瞬間に攻撃すればよい。

2 拡散レーザーの上手な避け方

シグマの拡散レーザーは、一度壁にジャンプで飛びつき、そこからエアダッシュを使って反対側にジャンプすれば当たらずにすむのだ。壁からのエアダッシュが苦手な人でも、この方法なら拡散レーザー１発くらいのダメージですむので、ぜひとも実行してみよう。

3 エックス・バスターでの攻撃がいちばんいいぞ

シグマにダメージを与えられる武器は非常に少ない。その中でもいちばん効果的にダメージを与えられるのは、エックス・バスターだろう。

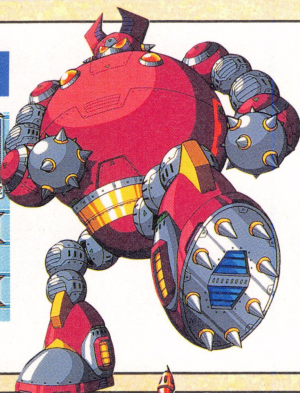
▼エックス・バスターのダブルチャージが、シグマに効果的だ。

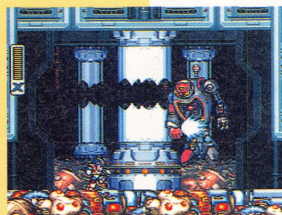
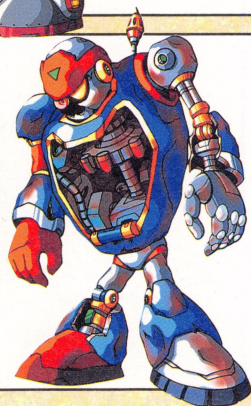
▲ソニックスライサーでも効くが、それほど効果はないぞ。

敵キャラ大紹介！

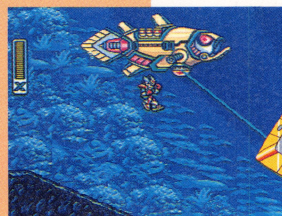
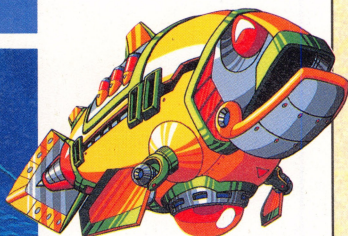
中ボス紹介　ステージの途中に登場する強力な敵キャラ。

超巨大メカニロイドCF-0

カウンターハンターが各都市を制圧するために開発を進めていたが、あまりにも重量があるため、スピードなどの性能がダウンしてしまった。

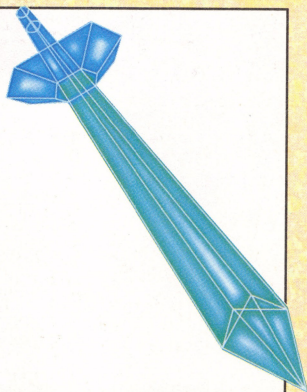
▲大きすぎるため性能が悪い。

オールドロボット

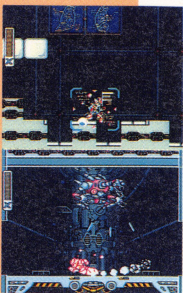
何年か前の戦争で使われた戦闘用ロボット。頑丈なため、いかなる攻撃も受け付けなかった。現在はパラロイドS-38に寄生され復活した。

▲体は頑丈でなかなか壊れない。

シーキャンスラー

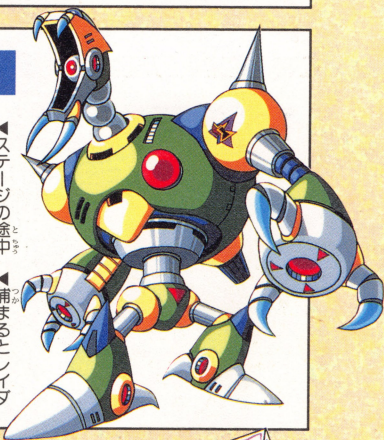
本来はジェリーシーカーの母艦だったが、現在は輸送用に改造された深海作業艇。自己防衛のために、レーザーなどの武器を装備している。

▲現在は輸送船として使われている。

チョップレジスター

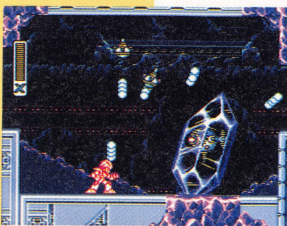
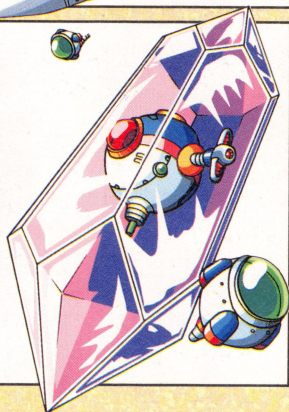
シグマを冒しているウイルスの一部がCPUの内部で実体化したもの。一部では、シグマ自身が以前に興味をもっていた古代美術品の影響から、この敵が生まれたといわれている。

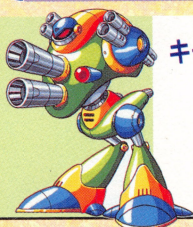
◀ワイヤーフレームで描かれたチョップレジスター。

◀半端な攻撃では跳ね返されてしまうこともあるぞ。

レイダーキラー

超大型コンピュータ専用の、侵入者撃退用メカニロイド。レイダー（侵入者）をレーダーで感知して攻撃のパターンを探り、それに応じた攻撃方法で戦いをいどんでくる。

◀ステージの途中でレーダーが追いかけてくる。

◀捕まるとレイダーキラーの攻撃パターンが増える。

マグナクオーツ

巨大な水晶でできた結晶の中に埋め込まれた未知のメカニロイド。特殊な方法で2機の支援メカをあやつって攻撃してくる。

▲2機の支援メカがうっとうしい。

敵キャラ大紹介！ ザコキャラ編

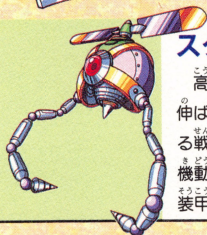
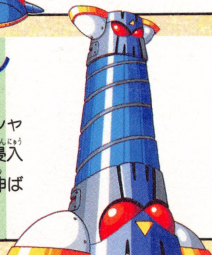
ロックマンの行く手を阻む敵キャラ。

キャノンドライバー

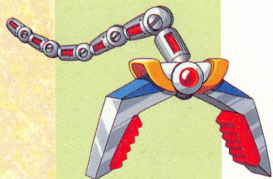
迎撃用二足歩行型戦車。200ミリキャノン砲を装備している。

スクライバー

もとは作業用のロボットだったが、攻撃力をもつように改造された。

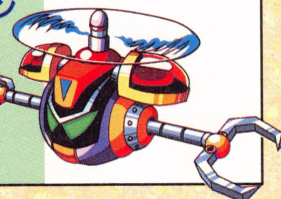
バーウェイン

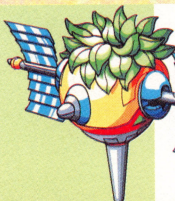
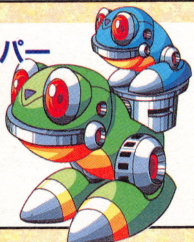
もとは防災用のシャッター。部外者の侵入を防ぐために体を伸ばして通さなくする。

スクランブラー

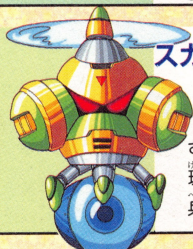
高周波カッターの腕を伸ばして切りかかってくる戦闘用メカニロイド。機動性を重視したため、装甲があまり良くない。

メカアーム

メカニロイド工場のオートメーション・システムに組み込まれている作業メカ。

スライダン

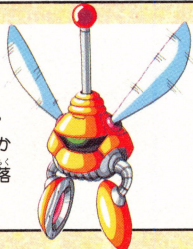
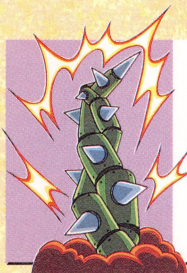
侵入者を発見するとシャッターを閉じる。

クロークホッパー

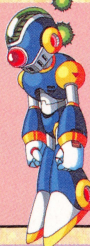
気象センターの観賞用ロボット。背中に爆弾を装備させられた。

ソールソーラー

太陽光線により作動する自動砲台。攻撃方法は2つ。

スカイファーマー

もとは農耕用に開発された種まきロボット。現在はカプセル化した兵器を運搬する。

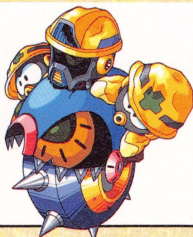
ライトッド

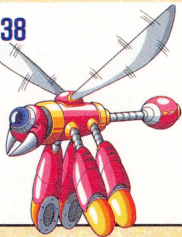
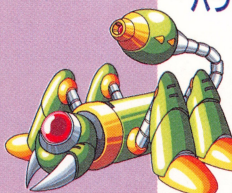
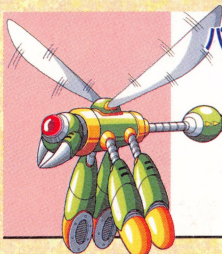
カプセル兵器第1号。動きを封じた後、みずからの体を避雷針として落雷を誘い攻撃する。

サボイッテン

カプセル兵器第２号。気象センターの演出装置のひとつであった。天気によってサイズが変わる。

吊られレプリロイド

スクラップ処理場へ放置され、忘れさられてしまったレプリロイド。そのいましめをとき解放してやると、喜んで抱きついてくる迷惑な奴。

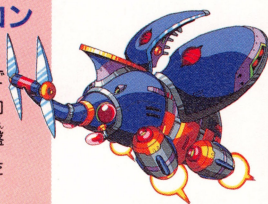
ガラクタロボット

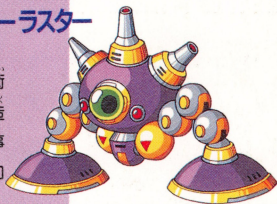
壊れたディグレイバーやメットールの寄せ集めで造られた不気味なメカニロイド。

パラロイドS-38

パラロイドの次期試作タイプ。装甲を強化し、高性能のコンピュータを搭載することによって、巨大なメカニロイドを操っている。

パラロイドV-1

頭に飛びついて電子回路を一時的にイレギュラー化させる能力をもっている。

パラロイドR-5

飛行能力をもつようにリファインされたパラロイド。攻撃方法はひとつしかない。

ビートロン

採掘現場で働く作業用ロボット。岩盤を切り崩したりする。

パーティーラスター

基地防衛のために造られた軍事用メカニロイド。

モーガン

地質調査用メカニロイド。高温・高圧に耐えるようなボディをしている。

ブレッカー

非常時用エネルギー砲台。侵入者が確認されたときのみ作動し、攻撃をするメカニロイド。

バリアアタッカー

攻撃を受けると自動的にバリアーを装着する。後ろからの攻撃に弱い。

アクランダ

カウンターハンター製迎撃用固定砲台。基地の防衛が主な役目。毒をもっているわけではない。

バットンボーンG

装甲を強化したバットンボーンG。いろいろなステージに登場。

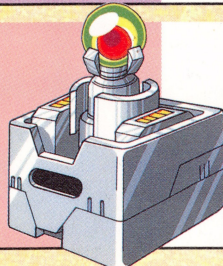
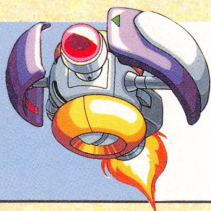
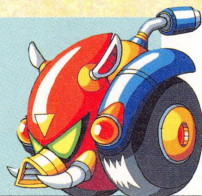
ジェリーシーカー

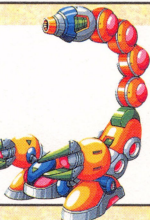
深海作業用メカニロイド。水圧に耐えられるようにゼリー状の外装をしている。

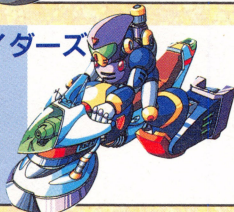
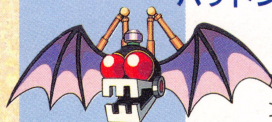
ティラノス

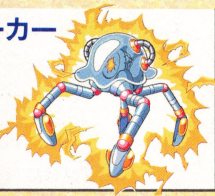
恐竜戦車に配備されている対地上メカニロイド。直線的な攻撃を仕掛けてくる。

リフレクザー

防衛用レーザー光線砲台。水晶に反射させて攻撃する。

クラッシュローダー

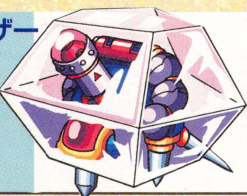
ロボット暴走族の元チーマー。一度走りはじめるとぶつかるまで転回できない。

ロードライダーズ

ロボット暴走族のメンバー。ライドチェイサーを乗りこなす。

フィッシャーン

本来は魚にエサを与えるためのものだったが、改造され凶暴になった。

ツバメール・S

素早さがウリの飛行型メカニロイドを攻撃ミサイルとして改造したもの。

ディスクボーイ8

未来の人気スポーツ「スナッパーディスク」の人気選手をモチーフに造られた。

ライドロイドG

ライドアーマーを乗りこなすように訓練されているレプリロイド兵。実際はヘタである。

必勝攻略本
もくじ

CONTENTS

この本の内容についてのお問い合わせは、講談社覇王編集部あてにお願いします。お問い合わせは、官製ハガキでお願いします。
なお、勝手ながら、お電話でのお問い合わせには応じられません。

〈あて先〉 〒112-01 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
覇王編集部「ロックマンX 2」係

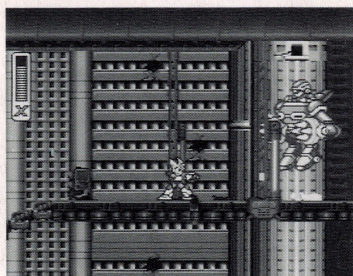
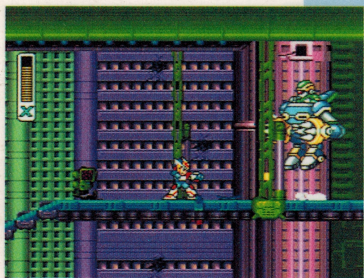
企画／ターニング・ポインツ
構成／ターニング・ポインツ
カバー・本文レイアウト／エイティ
協力／株式会社カプコン

覇王ゲームスペシャル㉑
スーパーファミコン

ロックマンX 2

（定価はカバーに表示してあります）

発 行 1995年1月28日 第1刷
発行者 野間佐和子
発行所 株式会社 講談社
〒112-01 東京都文京区音羽2-12-21
電話 東京 (03)5395-3466(編集部)
(03)5395-3605(販売部)
印刷所 凸版印刷株式会社
製本所 株式会社国宝社

ISBN4-06-329221-5 （ボン）

覇王版必勝攻略本

基本テクニックから特殊武器まで詳しく掲載

全敵キャラ&中ボスをイラスト付きで大紹介

全ステージボスキャラ12体を徹底攻略

定価780円（本体757P

雑誌66181-21　T1066181210781　製品329221-5(0)